

CURRICOLO VERTICALE E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE

Definiti dai Dipartimenti disciplinari e deliberati dal Collegio Docenti il 29 ottobre 2015

“Finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico e integrale della persona, all’interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.”

(Nuove Indicazioni Nazionali per il Curricolo - 2012)



Indice

Sommario

IL CURRICOLO VERTICALE	3
SCUOLA PRIMARIA DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE - Ai sensi dell'O.M. 172 del 04 dicembre 2020 - Delibera n.26 del 27 gennaio 2021 del Collegio dei docenti	5
R.E. ARGO	5
DIPARTIMENTO DISCIPLINARE DEI LINGUAGGI VERBALI	6
ITALIANO.....	6
STORIA.....	21
GEOGRAFIA.....	32
RELIGIONE CATTOLICA.....	45
LINGUA SPAGNOLA	63
EDUCAZIONE CIVICA.....	69
DIPARTIMENTO DISCIPLINARE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	86
MATEMATICA	86
SCIENZE	99
DIPARTIMENTO DISCIPLINARE DEI LINGUAGGI NON VERBALI.....	109
EDUCAZIONE MOTORIA.....	109
EDUCAZIONE MUSICALE.....	123
EDUCAZIONE ARTISTICA	133
TECNOLOGIA	145

IL CURRICOLO VERTICALE

Il CURRICOLO di istituto è «*espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica*» e la sua costruzione è un «*processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa*». (Linee Guida per la Certificazione delle Competenze nel Primo Ciclo d'Istruzione, 2014) .

LE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO costituiscono il **quadro di riferimento per la progettazione curricolare** affidata alle scuole, a partire dal quale le scuole elaborano specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione.

Ogni scuola predispone il CURRICOLO all'interno del Piano dell'offerta formativa, con riferimento al PROFILO DELLO STUDENTE al termine del primo ciclo di istruzione, ai TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE, agli OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO specifici per ogni disciplina.

PROFILO DELLO STUDENTE: le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza, che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: individuano campi del sapere, **conoscenze** e **abilità** ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica.

COMPETENZE: il modo in cui ogni studente mobilita e orchestra le proprie risorse – **conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni** – per affrontare efficacemente le situazioni che la realtà quotidianamente propone, in relazione alle proprie potenzialità e attitudini.

La scuola finalizza il curriculum alla maturazione delle competenze previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale, e che saranno oggetto di certificazione.

Dai campi di esperienza alle discipline

Dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

DAI 3 AI 14 ANNI

Il CURRICOLO VERTICALE, elaborato dai docenti dell'Istituto, va dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di 1° grado e rappresenta un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

Nel curriculum sono individuati:

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
I CAMPI DI ESPERIENZA	LE AREE DISCIPLINARI	DISCIPLINE

Per i quali sono esplicitati, **nella programmazione dei docenti:**

- Le finalità
- Gli obiettivi formativi
- Gli obiettivi disciplinari
- Le competenze
- Gli interventi
- La valutazione

SCUOLA PRIMARIA DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE - Ai sensi dell’O.M. 172 del 04 dicembre 2020 - Delibera n.26 del 27 gennaio 2021 del Collegio dei docenti

Secondo quanto previsto dalle nuove disposizioni, il giudizio descrittivo di ogni studente sarà riportato nel documento di valutazione e sarà riferito a quattro differenti livelli di apprendimento:

		DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	PROCESSO di APPRENDIMENTO
R. E. ARGO	LIVELLO		
	AVANZATO	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Miglioramento costante con evidenti progressi dal livello di partenza al livello finale.
	INTERMEDIO	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Progressi evidenti e decisa volontà al miglioramento continuo.
	BASE	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Impegno costante nell'utilizzo di strumenti e strategie proposti per raggiungere un miglioramento.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Impegno discontinuo nell'utilizzo di strumenti e strategie proposti per raggiungere un miglioramento. Lievi progressi.

I livelli di apprendimento saranno riferiti agli esiti raggiunti da ogni alunno in relazione agli obiettivi di ciascuna disciplina. Nell'elaborare il giudizio descrittivo si terrà conto del percorso svolto e della sua evoluzione.

La valutazione degli alunni con disabilità certificata sarà correlata agli obiettivi individuati nel Piano educativo individualizzato (PEI), mentre la valutazione degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento terrà conto del Piano didattico personalizzato (PDP).

DIPARTIMENTO DISCIPLINARE DEI LINGUAGGI VERBALI

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi Fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base</p>

	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	---

ITALIANO
OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO PER ORDINE DI SCUOLA

INDICATORI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>I discorsi e le parole</p> <p>Ascolto e parlato</p>	<p>Ascoltare, comprendere e raccontare episodi vissuti e storie ascoltate.</p> <p>Comunicare e descrivere le proprie esperienze.</p>	<p>Comprendere testi orali di vario genere</p> <p>Partecipare a discussioni di gruppo</p> <p>Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio, rispettando l'ordine cronologico</p>	<p>Ascoltare e comprendere.</p> <p>Esprimersi in contesti diversi e con scopi diversi.</p>
<p>Lettura</p>	<p>Familiarizzare con la lingua scritta anche attraverso l'uso di tecnologie digitali e nuovi metodi.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura efficaci.</p> <p>Leggere, confrontare e comprendere informazioni provenienti da testi diversi.</p>	<p>Leggere e comprendere le informazioni nel testo.</p> <p>Comprendere la struttura di un testo.</p>
<p>Scrittura</p>	<p>Utilizzare le immagini per avvicinarsi alla lingua scritta.</p>	<p>Rielaborare testi (parafrasi, riassunto, completamento e analisi)</p> <p>Produrre testi di varia natura narrativo, regolativo, poetico, autobiografico argomentativo informativo, fantastico</p>	<p>Scrivere testi coerenti, coesi e corretti</p>

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p>	<p>Conversare e dialogare usando un lessico adeguato. Cerca somiglianze ed analogie tra suoni, parole e significati.</p>	<p>Conoscere il lessico di base e arricchirlo Utilizzare la terminologia specifica</p>	<p>Imparare ed usare correttamente parole nuove.</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p>	<p>Confrontare linguaggi diversi. Utilizzare un linguaggio sempre più ricco ed articolato.</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole, prestando attenzione alla grafia Riconoscere il nucleo della frase e le sue parti Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche</p>	<p>Conoscere la Parola, la frase, il periodo. Conoscere i vari tipi di testo. Riflettere e correggere i propri errori</p>

Rilevazione Apprendimenti - Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: ITALIANO - CLASSE PRIMA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
Ascolto e parlato	OB1 Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture	Avanzato	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
		Intermedio	
		Base	
		In via di prima acquisizione	
Lettura e comprensione	OB2 Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi	Avanzato	
		Intermedio	
		Base	
		In via di prima acquisizione	
Scrittura, lessico, riflessione linguistica	OB3 Scrivere parole corrette sotto dettatura	Avanzato	
		Intermedio	
		Base	
		In via di prima acquisizione	

Rilevazione Apprendimenti - Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: ITALIANO - CLASSE SECONDA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
Ascolto e parlato	OB1 Ascoltare, comprendere brevi letture e produrre messaggi verbali.	Avanzato	AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
		Intermedio	
		Base	
		In via di prima acquisizione	
Letture e comprensione	OB2 Leggere in modo corretto, scorrevolee comprendere semplici testi	Avanzato	INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
		Intermedio	
		Base	BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
		In via di prima acquisizione	
Scrittura, lessico, riflessione linguistica	OB3 Scrivere frasi in modo corretto.	Avanzato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
		Intermedio	
		Base	
		In via di prima acquisizione	

Rilevazione Apprendimenti - Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: ITALIANO - CLASSE TERZA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
Ascolto e parlato	OB1 Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture	Avanzato	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
		Intermedio	
		Base	
		In via di prima acquisizione	
Letture e comprensione	OB2 Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo.	Avanzato	
		Intermedio	
		Base	
		In via di prima acquisizione	
Scrittura, lessico, riflessione linguistica	OB3 Produrre testi rispettando le convenzioni ortografiche e sintattiche. Sapersi esprimere correttamente. OB4 Riconoscere e analizzare le principali parti morfologiche della frase. Individuare i principali elementi sintattici.	Avanzato	
		Intermedio	
		Base	
		In via di prima acquisizione	

Rilevazione Apprendimenti - Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: ITALIANO - CLASSE QUARTA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
Ascolto e parlato	OB1 Ascoltare e comprendere testi orali e scritti cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie, implicite ed esplicite. OB2 Esprimersi in modo corretto, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Avanzato	AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
		Intermedio	
		Base	
		In via di prima acquisizione	
Lettura e comprensione	OB3 Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.	Avanzato	BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
		Intermedio	
		Base	
		In via di prima acquisizione	
Scrittura, lessico, riflessione linguistica	OB4 Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti e coerenti. OB5 Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso.	Avanzato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
		Intermedio	
		Base	
		In via di prima acquisizione	

Rilevazione Apprendimenti - Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: ITALIANO - CLASSE QUINTA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
Ascolto e parlato	OB1 Ascoltare e comprendere testi anche complessi compiendo inferenze. OB2 Esprimersi in modo corretto, con lessico ricco e approfondito.	Avanzato	AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
		Intermedio	
		Base	
		In via di prima acquisizione	
Lettura e comprensione	OB3 Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.	Avanzato	INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
		Intermedio	
		Base	BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
		In via di prima acquisizione	
Scrittura, lessico, riflessione linguistica	OB4 Produrre testi elaborati, sintatticamente strutturati, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario. OB5 Conoscere e utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato. Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici del discorso. Individuare gli elementi sintattici in frasi complesse.	Avanzato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
		Intermedio	
		Base	
		In via di prima acquisizione	

ITALIANO: DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Indicatori	Obiettivi generali	Descrittori	Voti
Ascolto	Ascolta e comprende	Ascolta testi in situazioni scolastiche e extrascolastiche, individuando in modo sicuro informazioni principali, punto di vista dell'emittente; scopo comunicativo	9-10
		Ascolta testi in situazioni scolastiche e extrascolastiche individuando in modo corretto informazioni principali, punto di vista dell'emittente; scopo comunicativo	8
		Ascolta testi in situazioni scolastiche e extrascolastiche individuando in modo adeguato informazioni principali, punto di vista dell'emittente, scopo comunicativo	7
		Ascolta testi in situazioni scolastiche e extrascolastiche individuando in modo essenziale le informazioni principali	6
		Ascolta testi in situazioni scolastiche e extrascolastiche individuando, solo se guidato, le informazioni principali	5
		Ascolta con difficoltà testi in situazioni scolastiche e extrascolastiche; stenta ad individuare, benché guidato, le informazioni principali.	4
Parlato	Si esprime in contesti diversi e con scopi diversi	Interviene in una discussione, rispettando turni di parola e contesto comunicativo Racconta oralmente esperienze personali e sentimenti selezionando le informazioni significative in base allo scopo, in modo logico e coerente, usando un registro adeguato alla situazione e motivando le proprie opinioni. Riferisce oralmente su argomenti di studio, esponendo le informazioni in modo chiaro e coerente, utilizzando un lessico specifico, anche con l'ausilio di schemi, mappe concettuali o altri strumenti	9-10
		Interviene in una discussione in modo corretto, rispettando i turni di parola Racconta oralmente esperienze personali e sentimenti selezionando in modo corretto le informazioni significative. Riferisce oralmente su argomenti di studio, esponendo le informazioni in modo corretto, utilizzando un lessico specifico, anche con l'ausilio di schemi, mappe concettuali o altri strumenti	8
		Interviene in una discussione rispettando i turni di parola Racconta oralmente esperienze personali e sentimenti selezionando le informazioni in modo adeguato Riferisce oralmente su argomenti di studio, esponendo le informazioni in modo adeguato, utilizzando il lessico specifico, anche con l'ausilio di schemi, mappe concettuali o altri strumenti	7

		<p>Interviene in una discussione, rispettando turni di parola Racconta oralmente, se guidato, esperienze personali e sentimenti selezionando le informazioni essenziali Riferisce oralmente su un argomento di studio, esponendo le informazioni essenziali, utilizzando termini del lessico specifico</p>	6
		<p>Interviene in una discussione, non sempre rispettando turni di parola Racconta oralmente, solo se guidato, esperienze personali e sentimenti selezionando le informazioni in modo parziale Riferisce oralmente su argomenti di studio, esponendo, solo se guidato, informazioni parziali, utilizzando solo in parte e non sempre correttamente il lessico specifico</p>	5
		<p>Interviene in una discussione, non sempre rispettando i turni di parola Racconta oralmente, solo se guidato, esperienze personali e sentimenti, senza tuttavia riuscire a selezionare le informazioni significative Stenta a riferire oralmente su un argomento di studio, esponendo, solo se guidato, informazioni molto parziali</p>	4
Lettura	<p>Legge e comprende le informazioni nel testo.</p> <p>Comprende la struttura di un testo</p>	<p>Legge ad alta voce in modo chiaro ed espressivo, usando pause e intonazioni Ricava informazioni implicite ed esplicite dai testi Ricava informazioni dai testi di studio sfruttandone le varie parti: indici, capitoli, titoli, sommari, riquadri, testi, immagini, didascalie, apparati grafici Legge in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, parole- chiave, significato...)</p> <p>Comprende la struttura dei testi: sequenze, personaggi, tempi, luoghi, rapporti causa-effetto</p>	9-10
		<p>Legge ad alta voce in modo chiaro e corretto; ricava informazioni implicite ed esplicite dai testi; ricava informazioni dai testi di studio sfruttandone le varie parti; legge in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione in modo corretto.</p> <p>Comprende la struttura dei testi in modo corretto</p>	8
		<p>Legge ad alta voce in modo chiaro e corretto; ricava informazioni implicite ed esplicite dai testi; ricava informazioni dai testi di studio sfruttandone le varie parti; legge in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione in modo adeguato.</p> <p>Comprende la struttura dei testi in modo adeguato</p>	7

		<p>Legge ad alta voce in modo corretto.; ricava informazioni essenziali dai testi; compresi i testi di studio; legge in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione in modo essenziale.</p> <p>Comprende la struttura dei testi in modo essenziale</p>	6
		<p>Legge ad alta voce in modo non sempre corretto; ricava, solo se guidato, informazioni parziali dai testi; compresi i testi di studio; legge in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione in modo discontinuo.</p> <p>Comprende la struttura dei testi in modo parziale, solo se guidato</p>	5
		<p>Stenta a leggere ad alta voce in modo corretto e a ricavare informazioni dai testi; compresi i testi di studio, anche se guidato; legge in modalità silenziosa senza applicare, almeno apparentemente, tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Stenta, anche se guidato, a comprendere la struttura dei testi.</p>	4
Scrittura	Scrive testi coerenti, coesi, corretti	<p>Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, dotati di lessico vario</p> <p>Produce testi rispettando la consegna data (coerenza)</p> <p>Attiva strategie per organizzare le idee (liste di argomenti, mappe, scalette...) e per la revisione del testo</p> <p>Espone le idee in forma scritta dando coesione alle diverse parti del testo</p> <p>Scrive testi di tipo diverso (di carattere personale, narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo)</p> <p>Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa o versi</p> <p>Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri</p> <p>Riassume testi letti ed ascoltati in forma lineare o schematica. SICURO</p>	9-10
		<p>Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico</p> <p>Produce testi rispettando la consegna data (coerenza)</p> <p>Attiva strategie per organizzare le idee (liste di argomenti, mappe, scalette...) e per la revisione del testo</p> <p>Espone le idee in forma scritta dando coesione alle diverse parti del testo</p> <p>Scrive testi di tipo diverso (di carattere personale, narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo)</p> <p>Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa o versi</p> <p>Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri</p> <p>Riassume testi letti ed ascoltati in forma lineare o schematica. CORRETTO</p>	8

<p>Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico Produce testi rispettando la consegna data (coerenza) Attiva strategie per organizzare le idee (liste di argomenti, mappe, scalette...) e per la revisione del testo Espone le idee in forma scritta dando coesione alle diverse parti del testo Scrive testi di tipo diverso Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa o versi Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri Riassume testi letti ed ascoltati in forma lineare o schematica. ADEGUATO</p>	7
<p>Scrive testi essenzialmente corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico Produce testi rispettando la consegna data (coerenza) Espone le idee in forma scritta dando sufficiente coesione alle diverse parti del testo Scrive, se guidato, testi di tipo diverso (di carattere personale, narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) Realizza, se guidato, forme diverse di scrittura creativa, in prosa o versi Riassume testi letti ed ascoltati in forma lineare o schematica</p>	6
<p>Scrive testi non sempre corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico Produce testi rispettando, solo se guidato, la consegna data (coerenza) Espone le idee in forma scritta dando, solo se guidato, coesione alle diverse parti del testo Scrive, se guidato, testi di tipo diverso (di carattere personale, narrativo, descrittivo, espositivo) Realizza, solo se guidato, forme di scrittura creativa Riassume, solo se guidato, testi letti ed ascoltati in forma lineare o schematica</p>	5
<p>Scrive testi non corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico Produce testi che non sempre rispettano la consegna data Espone le idee in forma scritta stentando, anche se guidato, a dare sufficiente coesione alle diverse parti del testo Stenta a scrivere, anche se guidato, testi di tipo diverso (di carattere personale, narrativo, descrittivo, espositivo) Stenta a realizzare, anche se guidato, forme diverse di scrittura creativa. Stenta a riassumere, anche se guidato, testi letti ed ascoltati in forma lineare o schematica</p>	4

Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo	Impara ed usa correttamente parole nuove	<p>Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di altre attività, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale</p> <p>Comprende e usa parole in senso figurato</p> <p>Utilizza dizionari di vario tipo; rintraccia all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p>Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. SICURO</p>	9-10
---	--	--	------

		CORRETTO	8
		ADEGUATO	7
		<p>Comprende e usa le parole del vocabolario di base nelle accezioni comuni.</p> <p>Comprende e usa in modo essenziale i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. Utilizza dizionari di vario tipo</p>	6
		<p>Comprende e usa le parole del vocabolario di base nelle accezioni comuni.</p> <p>Comprende e usa in modo parziale i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Utilizza dizionari di vario tipo. SOLO SE GUIDATO</p>	5
		<p>Stenta a comprendere e usare le parole del vocabolario di base nelle accezioni comuni.</p> <p>Stenta a comprendere e usare i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Stenta ad utilizzare il dizionario della Lingua Italiana. BENCHE' GUIDATO</p>	4

Elementi di Grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua	<p>Conosce la parola, la frase, il periodo</p> <p>Conosce vari tipi di testo</p> <p>Riflette sui propri errori e li corregge</p>	<p>Riconosce le caratteristiche e le strutture principali del testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione</p> <p>Stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</p> <p>Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta. SICURO</p>	9-10
		CORRETTO	8
		ADEGUATO	7
		<p>Riconosce, se guidato, le caratteristiche e le strutture principali del testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Riconosce, se guidato, la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione</p> <p>Riconosce in modo essenziale i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</p>	6
		<p>Riconosce in modo parziale, solo se guidato, le caratteristiche e le strutture principali del testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Riconosce parzialmente, solo se guidato, la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione</p> <p>Riconosce parzialmente, solo se guidato, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</p>	5
		<p>Stenta a riconoscere, anche se guidato, le caratteristiche e le strutture principali del testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Stenta a riconoscere, anche se guidato, la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Stenta a riconoscere, anche se guidato, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</p>	4

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti</p>

	<p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>	<p>fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
--	--	--

STORIA
OBIETTIVI GENERALI PER ORDINE DI SCUOLA

Indicatori	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
Uso delle fonti	<p>Ascoltare, comprendere e raccontare episodi vissuti e storie ascoltate.</p> <p>Comunicare e descrivere le proprie esperienze.</p>	<p>Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconoscere ed esplorare in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>	<p>Utilizzare fonti di diversa tipologia (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per acquisire conoscenze su argomenti oggetto di studio</p>
Organizzazione delle informazioni	<p>Familiarizzare con la lingua scritta anche attraverso l'uso di tecnologie digitali e nuovi metodi.</p>	<p>Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Riconoscere ed esplorare in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con apertura e confronto con il presente.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni acquisite in mappe, tabelle, grafici ecc.</p> <p>Collocare fatti e fenomeni nel tempo e nello spazio</p> <p>Porre in relazione la storia locale con la storia nazionale, europea, mondiale</p>

Strumenti concettuali	Utilizzare le immagini per avvicinarsi alla lingua scritta.	<p>Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Comprendere i testi storici ed individuarne le caratteristiche.</p> <p>Individuare analogie e differenze tra quadri storico/sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi</p>	Conoscere e comprendere processi e aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale
Produzione scritta e orale	<p>Conversare e dialogare usando un lessico adeguato.</p> <p>Cercare somiglianze ed analogie tra suoni, parole e significati. Confrontare linguaggi diversi. Utilizzare un linguaggio sempre più ricco ed articolato.</p>	<p>Rappresentare i concetti appresi. Organizzare le informazioni e le conoscenze acquisite</p>	Produrre testi scritti e orali e argomentare utilizzando il lessico specifico della disciplina

Rilevazione Apprendimenti - Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: STORIA- CLASSE PRIMA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione delle informazioni • Strumenti concettuali • Produzione scritta e orale • Uso delle fonti 	<p>OB1</p> <p>Utilizzare i concetti temporali adesso-prima-dopo; riconoscere la successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate</p>	Avanzato	<p>AVANZATO</p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
		Intermedio	<p>INTERMEDIO</p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
		Base	<p>BASE</p> <p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
		In via di prima acquisizione	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: STORIA- CLASSE SECONDA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Movimento (consapevolezza) • Movimento (coordinamento) • Linguaggio del corpo • Gioco-sport 	<p>OB1 Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali. Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>OB3 Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	Avanzato	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
		Intermedio	<p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
		Base	<p>BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
		In via di prima acquisizione	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

Rilevazione Apprendimenti - Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: STORIA- CLASSE TERZA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione delle informazioni • Strumenti concettuali • Produzione scritta e orale • Uso delle fonti 	<p>OB1 Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici.</p> <p>OB2 Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con lessico adeguato.</p>	Avanzato	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
		Intermedio	<p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
		Base	
		In via di prima acquisizione	

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: STORIA- CLASSE QUARTA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione delle informazioni • Strumenti concettuali • Produzione scritta e orale • Uso delle fonti 	<p>OB1 Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici.</p> <p>OB2 Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicali.</p>	Avanzato	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
		Intermedio	<p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
		Base	
		In via di prima acquisizione	
	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>		

Rilevazione Apprendimenti - Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: STORIA- CLASSE QUINTA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione delle informazioni • Strumenti concettuali • Produzione scritta e orale • Uso delle fonti 	<p>OB1 Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche e tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.</p> <p>OB2 Conoscere e organizzare i contenuti, esporli con attenzione e con proprietà lessicale.</p> <p>OB3 Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.</p>	Avanzato	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
		Intermedio	<p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
		Base	
		In via di prima acquisizione	

STORIA
DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Indicatori	Obiettivi generali	Descrittori	Voto
Uso delle fonti	Utilizzare fonti di diversa tipologia (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per acquisire conoscenze su argomenti oggetto di studio	• Riconosce le fonti di diverso tipo e sa trarne informazioni articolate con apporti personali e critici	9- 10
		• Riconosce le fonti di diverso tipo e sa trarne informazioni in modo corretto	8
		• Riconosce le fonti di diverso tipo e sa trarne informazioni in modo adeguato	7
		• Riconosce le fonti di diverso tipo e, se guidato, sa trarne informazioni essenziali	6
		• Riconosce, solo se guidato, le fonti di diverso tipo e ne trae informazioni parziali	5
		• Stenta a riconoscere le fonti di diverso tipo, anche se guidato, e ne trae informazioni frammentarie	4
Organizzazione delle informazioni	Selezionare e organizzare le informazioni acquisite in mappe, tabelle, grafici ecc. Collocare fatti e fenomeni nel tempo e nello spazio. Porre in relazione la storia locale con la storia nazionale, europea, italiana	• Seleziona e organizza le informazioni acquisite; colloca fatti e fenomeni nello spazio e nel tempo in modo sicuro e approfondito. Opera confronti tra la storia locale e non	9-10
		• Seleziona e organizza le informazioni acquisite; colloca fatti e fenomeni nello spazio e nel tempo in modo corretto	8
		• Seleziona e organizza le informazioni acquisite; colloca fatti e fenomeni nello spazio e nel tempo in modo adeguato	7
		• Seleziona e organizza le informazioni acquisite; colloca fatti e fenomeni nello spazio e nel tempo in modo essenziale, se guidato	6
		• Seleziona e organizza le informazioni acquisite; colloca fatti e fenomeni nello spazio e nel tempo in modo parziale, solo se guidato	5
		• Stenta, anche se guidato, a selezionare e organizzare le informazioni acquisite e a collocare fatti e fenomeni nello spazio e nel tempo	4

Strumenti concettuali	Conoscere e comprendere processi e aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e comprende processi e aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale in modo approfondito 	9-10
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e comprende processi e aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale in modo corretto 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e comprende processi e aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale in modo adeguato 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e comprende processi e aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale in modo essenziale, se guidato 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e comprende processi e aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale in modo parziale, solo se guidato 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce se non in modo frammentario e stenta a comprendere processi e aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, anche se guidato 	4
Produzione scritta e orale	Produrre testi scritti e orali e argomentare utilizzando il lessico specifico della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi scritti e orali e sa argomentare usando con precisione e ampiamente il lessico specifico della disciplina 	9-10
		<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi scritti e orali e sa argomentare usando in modo corretto il lessico specifico della disciplina 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi scritti e orali e sa argomentare usando in modo adeguato il lessico specifico della disciplina 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi scritti e orali e sa argomentare, se guidato, usando in modo essenziale il lessico specifico della disciplina 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Produce, solo se guidato, testi scritti e orali e sa argomentare usando in modo parziale il lessico specifico della disciplina 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Stenta a produrre, anche se guidato, testi scritti e orali e ad argomentare usando il lessico specifico della disciplina 	4

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<p>Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>

GEOGRAFIA
OBIETTIVI GENERALI PER ORDINE DI SCUOLA

Indicatori	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere tutti gli spazi della scuola, orientarsi con padronanza in essi e operare scelte autonome. ● Conoscere i principali concetti topologici spaziali. <ul style="list-style-type: none"> ● Coordinarsi con gli altri in giochi che richiedono il rispetto di regole ● Conoscere il proprio territorio attraverso l'esperienza di alcune tradizioni. ● Rispettare le norme per la sicurezza e la salute in diversi contesti (in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada). 	<p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Conoscere e collocare geograficamente le diverse regioni italiane.</p>	<p>Orientarsi sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.</p>
Linguaggio specifico della geo-graficità		<p>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p> <p>Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti...).</p> <p>Conoscere le convenzioni e i simboli del linguaggio cartografico e utilizzare strumenti per l'orientamento.</p>	<p>Comprendere i testi e acquisire il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Saper usare ed analizzare diverse di tipologie di carte geografiche, grafici, dati statistici, immagini tradizionali e immagini satellitari, ricavandone le informazioni fondamentali.</p>

Il paesaggio		<p>Riconoscere i vari tipi di paesaggio.</p> <p>Individuare le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio.</p> <p>Riconoscere nei diversi paesaggi le relazioni che intercorrono tra gli elementi naturali e quelli umani</p>	<p>Individuare e interpretare i caratteri fondamentali, naturali e antropici, dei diversi paesaggi italiani, europei e mondiali, riconoscendone le trasformazioni avvenute e/o in atto; saper instaurare confronti tra gli stessi.</p>
--------------	--	---	--

Regione e sistema territoriale		<p>Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici interdipendenti tra loro</p> <p>Conoscere l'organizzazione del territorio italiano.</p> <p>Approfondire alcuni aspetti peculiari delle regioni italiane conoscendo di ognuna le caratteristiche fisiche ed antropiche.</p> <p>Riconoscere che ogni popolazione ha caratteristiche proprie derivanti dall'ambiente in cui vive e dalle vicende storiche che ha vissuto.</p> <p>Confrontare fatti e fenomeni locali con situazioni globali.</p>	<p>Consolidare il concetto di Regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, economica) dell'Italia, dell'Europa e del mondo, sapendo istituire semplici collegamenti tra le varie regioni.</p> <p>Conoscere e comprendere le realtà territoriali, politico-amministrative, socio-economiche, storico-culturali dell'Italia, dell'Europa e del mondo e saper istituire semplici collegamenti, individuando analogie e differenze.</p>
--------------------------------	--	---	--

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: GEOGRAFIA- CLASSE PRIMA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento • Linguaggio della geograficità • Paesaggio e sistema territoriale 	OB1 Utilizzare gli indicatori spaziali per compiere percorsi e orientarsi nello spazio circostante.	Avanzato	AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
		Intermedio	INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
		Base	
		In via di prima acquisizione	BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: GEOGRAFIA- CLASSE SECONDA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento • Linguaggio della geograficità • Paesaggio e sistema territoriale 	<p>OB1 Osservare e descrivere diversi tipi di ambiente, cogliendone gli elementi caratteristici e saper utilizzare gli indicatori spaziali.</p>	Avanzato	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
		Intermedio	<p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
		Base	<p>BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
		In via di prima acquisizione	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: GEOGRAFIA- CLASSE TERZA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento • Linguaggio della geograficità • Paesaggio e sistema territoriale 	<p>OB1 Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole.</p> <p>OB2 Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con lessico adeguato.</p>	Avanzato	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
		Intermedio	<p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
		Base	
		In via di prima acquisizione	

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: GEOGRAFIA- CLASSE QUARTA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento • Linguaggio della geograficità • Paesaggio e sistema territoriale 	<p>OB1 Orientarsi nello spazio, leggere dati e carte.</p> <p>OB2 Conoscere ed organizzare i contenuti della disciplina, esporli utilizzando un linguaggio specifico.</p>	Avanzato	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
		Intermedio	<p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
		Base	
		In via di prima acquisizione	

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: GEOGRAFIA- CLASSE QUINTA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento • Linguaggio della geograficità • Paesaggio e sistema territoriale 	<p>OB1 Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento.</p> <p>OB2 Leggere e interpretare dati e carte. Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina .</p> <p>OB3 Conoscere e organizzare i contenuti; mettere in relazione i saperi.</p>	Avanzato	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
		Intermedio	<p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
		Base	
		In via di prima acquisizione	

GEOGRAFIA
DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Indicatori	Obiettivi generali	Descrittori	VOTI
Orientamento	L'alunno si orienta sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.	L'alunno si orienta sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e di riferimento fissi in modo completo.	9-10
		L'alunno si orienta sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e di riferimento fissi in modo corretto.	8
		L'alunno si orienta sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e di riferimento fissi in modo adeguato.	7

		L'alunno, se guidato, si orienta sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e di riferimento fissi in modo essenziale.	6
		L'alunno, solo se guidato, si orienta sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e di riferimento fissi in modo parziale.	5
		L'alunno, anche se guidato, stenta ad orientarsi sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e di riferimento fissi.	4
Linguaggio specifico della geograficità	Comprendere i testi e acquisire il lessico specifico della disciplina.	L'alunno comprende i testi, li espone in modo chiaro ed esaustivo, utilizzando il lessico specifico della disciplina. Usa ed interpreta con sicurezza i diversi strumenti della disciplina, ricavandone informazioni complete ed approfondite.	9-10

		L'alunno comprende i testi, li espone in modo chiaro, utilizzando il lessico specifico della disciplina in maniera corretta. Usa ed interpreta i diversi strumenti della disciplina, ricavandone informazioni corrette.	8
		L'alunno comprende i testi e li espone, utilizzando il lessico specifico della disciplina in maniera adeguata. Usa ed interpreta i diversi strumenti della disciplina, ricavandone informazioni sostanzialmente appropriate.	7

		<p>L'alunno, se guidato, comprende i testi e li espone, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo semplice. Usa ed interpreta i diversi strumenti della disciplina, ricavandone informazioni essenziali.</p>	6
		<p>L'alunno, solo se guidato, comprende i testi e li espone, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo limitato. Usa ed interpreta in maniera incompleta i diversi strumenti della disciplina, ricavandone informazioni parziali.</p>	5
		<p>L'alunno, anche se guidato, ha difficoltà a comprendere i testi e ad esporli. Usa ed interpreta in modo estremamente frammentario gli strumenti della disciplina e stenta a ricavarne informazioni.</p>	4
Il paesaggio	Individuare e interpretare i caratteri fondamentali, naturali e antropici, dei diversi paesaggi italiani, europei e mondiali, riconoscendone le trasformazioni avvenute e/o in atto; saper instaurare confronti tra gli stessi.	<p>L'alunno individua ed interpreta i caratteri, naturali ed antropici, dei vari paesaggi italiani, europei e mondiali in modo completo, riconoscendone le trasformazioni. Istituisce confronti tra gli stessi in modo approfondito.</p>	9-10
		<p>L'alunno individua ed interpreta i caratteri, naturali ed antropici, dei vari paesaggi italiani, europei e mondiali in modo corretto, riconoscendone le trasformazioni. Istituisce confronti tra gli stessi in modo appropriato.</p>	8
		<p>L'alunno individua ed interpreta i caratteri, naturali ed antropici, dei vari paesaggi italiani, europei e mondiali in modo adeguato, riconoscendone le trasformazioni fondamentali. Istituisce confronti tra gli stessi in modo adeguato.</p>	7
		<p>L'alunno, se guidato, individua ed interpreta i caratteri, naturali ed antropici, dei vari paesaggi italiani, europei e mondiali in modo essenziale, riconoscendone le trasformazioni più importanti. Istituisce confronti tra gli stessi in modo semplice.</p>	6

		L'alunno, solo se guidato, individua ed interpreta i caratteri, naturali ed antropici, dei vari paesaggi italiani, europei e mondiali, riconoscendone solo parzialmente le trasformazioni. Istituisce confronti tra gli stessi in modo limitato.	5
		L'alunno, anche se guidato, stenta ad individuare ed interpretare i caratteri, naturali ed antropici, dei vari paesaggi italiani, europei e mondiali, avendo difficoltà a riconoscerne le trasformazioni. Stenta o non riesce ad istituire confronti tra gli stessi.	4

Regione e sistema territoriale	Consolidare il concetto di Regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, economica) dell'Italia, dell'Europa e del mondo, sapendo istituire semplici collegamenti tra le varie regioni. Conoscere e comprendere le realtà territoriali, politico-amministrative, socio-economiche, storico-culturali dell'Italia, dell'Europa e del mondo e saper istituire semplici collegamenti, individuando analogie e differenze.	L'alunno comprende pienamente il concetto di Regione geografica. Conosce le diverse realtà territoriali, politico-amministrative, socio-economiche e storico-culturali dell'Italia, dell'Europa e del mondo. Istituisce semplici collegamenti tra le varie Regioni geografiche e tra le diverse realtà (territoriali ecc.) in modo completo e personale.	9-10
		L'alunno comprende il concetto di Regione geografica. Conosce le diverse realtà territoriali, politico-amministrative, socio-economiche e storico-culturali dell'Italia, dell'Europa e del mondo. Istituisce semplici collegamenti tra le varie Regioni e tra le diverse realtà (territoriali ecc.) in modo corretto.	8
		L'alunno comprende sostanzialmente il concetto di Regione geografica. Conosce le diverse realtà territoriali, politico-amministrative, socio-economiche e storico-culturali dell'Italia, dell'Europa e del mondo. Istituisce semplici collegamenti tra le varie regioni e tra le diverse realtà territoriali, politico-amministrative, socio-economiche e storico-culturali dell'Italia, dell'Europa e del mondo. Istituisce semplici collegamenti tra le varie Regioni e tra le diverse realtà (territoriali ecc.) in modo adeguato.	7

	<p>L'alunno, se guidato, comprende il concetto di Regione geografica. Conosce in modo basilare le diverse realtà territoriali, politico-amministrative, socio-economiche e storico-culturali dell'Italia, dell'Europa e del mondo. Istituisce semplici collegamenti tra le varie Regioni e tra le diverse realtà (territoriali ecc.) in modo essenziale.</p>	6
	<p>L'alunno, solo se guidato, comprende il concetto di Regione geografica. Conosce limitatamente le diverse realtà territoriali, politico-amministrative, socio-economiche e storico-culturali dell'Italia, dell'Europa e del mondo Istituisce semplici collegamenti tra le varie regioni geografiche e tra le diverse realtà (territoriali ecc.) in modo parziale.</p>	5
	<p>L'alunno, anche se guidato, stenta a comprendere il concetto di Regione geografica. Conosce in modo estremamente frammentario le diverse realtà territoriali politico-amministrative, socio-economiche e storico-culturali dell'Italia, dell'Europa e del mondo. Ha difficoltà o non riesce ad istituire semplici collegamenti tra le varie Regioni geografiche e tra le diverse realtà (territoriali ecc.).</p>	4

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> • Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù ed apprende che Dio è Padre di ogni persona. Riconosce che la Chiesa è la comunità in cui gli amici di Gesù sperimentano relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. • Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione. • Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita cristiana (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. • Impara alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. • Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo che viene riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza. 	<ul style="list-style-type: none"> • L' alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa aprirsi alla sincera ricerca della verità e sa porsi domande di senso e interrogarsi sul trascendente cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale; sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. • Sa ricostruire gli eventi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), sa individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo apprezzandoli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Sa cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili

RELIGIONE
OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO

INDICATORI	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
<p><i>Il sé e l'altro</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Dio e l'uomo</i></p>	<p>Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura. Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura.</p>	<p>Scoprire il mondo creato da Dio come realtà meravigliosa. Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa cattolica fin dalle origini.</p>	<p>Approfondire la figura storica di Gesù e correlarla con quella della fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio. Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico - cristiana: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p>

<p>La Bibbia e le altre fonti</p>		<p>Ricostruire le tappe di vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dalla tradizione evangelica.</p> <p>Leggere pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale</p> <p>Ascoltare vari momenti significativi della vita di Gesù. Conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua.</p> <p>Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nella tradizione evangelica.</p>	<p>Saper utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee</p>
<p>Il linguaggio religioso</p>	<p>Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù.</p> <p>Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace.</p> <p>Scoprire che nella religione cristiana Gesù è stato un dono di Dio.</p> <p>Scoprire alcuni segni simbolici del Natale, della Pasqua e della Chiesa.</p>	<p>Individuare i segni e il significato del Natale e della Pasqua comprendendola come festa più importante e centro della fede cristiana.</p> <p>La comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>Scoprire e riconoscere alcuni segni simbolici del Natale, della Pasqua e della Chiesa anche nell'arte sacra.</p>	<p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo – antica, medievale e moderna</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi cristiani e confrontarlo con quelli di altre religioni.</p>

<p><i>I valori etici e religiosi</i></p>	<p>Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace. Riconoscere gesti di pace e di aiuto. Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri.</p>	<p>Esempi concreti di solidarietà e di fratellanza universale attualizzando il messaggio di Gesù. Presentazione di alcuni testimoni di amore e giustizia, di ieri e di oggi.</p>	<p>Riconoscere la speranza cristiana come risposta originale al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, esposizione al male e finitezza</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile</p>
---	---	--	---

RELIGIONE CATTOLICA

DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Descrittori	Partecipazione	Conoscenze	Competenze	Valutazione
	Creativa. Gli interventi dell'alunno sono propositivi e di stimolo alla classe	Approfondite. l'alunno è in grado di rielaborare i contenuti disciplinari con quelli personali.	Consolidate. L'alunno conosce e colloca i contenuti disciplinari in modo più che pertinente	Ottimo
	Attiva. L'alunno mostra un'attenzione viva per gli Argomenti proposti.	Corrette. L'alunno ha acquisito i contenuti proposti nel percorso didattico	Precise. L'alunno dimostra di saper applicare con costanza e sicurezza le competenze	Distinto.
	Adeguate. L'alunno mostra una buona attenzione agli argomenti proposti	Adeguate. L'alunno ha acquisito la maggior parte dei contenuti proposti.	Pertinenti. L'alunno dimostra di saper applicare le sue competenze.	Buono
	Essenziale. L'alunno dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati	Generiche. L'alunno ha acquisito i contenuti essenziali che sa utilizzare in alcune circostanze	Essenziali. L'alunno dimostra di possedere solo le competenze fondamentali.	Sufficiente
	Inadeguata. Gli interventi dell'alunno non sono pertinenti rispetto al compito richiesto.	Superficiali. L'alunno conosce solo alcuni contenuti che non sempre utilizza in modo adeguato.	Incerte. L'alunno non esplicita alcune competenze o le esplicita in parte.	Non sufficiente

LINGUA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>L'alunno scopre la presenza di lingue diverse; sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, cerca somiglianze tra suoni e significati; è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni; individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero; descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio; interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti; legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio e di altre discipline; scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari; individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto; affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti; auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

INGLESE

OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO PER ORDINE DI SCUOLA

INDICATORI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Comprensione della lingua orale	<ul style="list-style-type: none"> - Associare il suono al movimento (eseguire semplici ordini) - Distinguere suoni e ritmi - Comprendere il senso globale di parole e semplici frasi in contesti già noti. 	<p>1° CICLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Associare il suono al movimento (eseguire semplici ordini). - Distinguere suoni e ritmi. - Comprendere il senso globale di parole e semplici frasi in contesti già noti. <p>2° CICLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capire ed eseguire comandi ed ordini. - Distinguere suoni e ritmi. - Comprendere il significato globale ed alcuni dettagli di un semplice testo ascoltato, con o senza l'aiuto di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le informazioni salienti di un messaggio su argomenti noti anche di altre discipline - Riconoscere la funzione del messaggio - Individuare gli elementi costitutivi di una situazione ed il punto principale di una sequenza audio-visiva
Comprensione della lingua scritta		<p>1° CICLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abbinare e riconoscere parole e immagini. - Illustrare parole lette. - Operare classificazioni di parole lette. - Leggere per imitazione e comprendere semplici filastrocche e brevi canzoni con l'aiuto del ritmo e della musica. - Leggere parole con la giusta pronuncia. - Leggere e comprendere parole e semplici frasi. <p>2* CICLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abbinare descrizioni e testi ad immagini. - Illustrare frasi, descrizioni e brevi testi. - Operare classificazioni in base ad informazioni contenute in testi letti. - Leggere per imitazione e comprendere canzoni e filastrocche con l'aiuto del ritmo e della musica. - Leggere frasi e brevi testi con la giusta pronuncia. - Leggere e comprendere il significato globale di frasi e brevi testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in modo globale testi diversi - Distinguere, in un testo, gli elementi principali da quelli secondari - Servirsi, per la comprensione anche di qualche elemento inferente - Riconoscere la funzione di un testo, individuare informazioni specifiche - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi

Produzione della lingua orale	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre suoni e ritmi noti - Comprendere, cantare e recitare filastrocche, canti e rime, seguendo corretta pronuncia ed intonazione. - Conversare riproducendo semplici drammatizzazioni. - Formulare richieste e rispondere a domande molto semplici sulla propria identità. 	<p>1° CICLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre suoni e ritmi noti - Comprendere, cantare e recitare filastrocche, canti e rime, seguendo corretta pronuncia ed intonazione. - Conversare riproducendo semplici drammatizzazioni. - Intervenire nel corso delle attività per formulare richieste e rispondere a domande di vario genere. - Formulare richieste e rispondere a domande molto semplici sulla propria identità. <p>2° CICLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere ed usare suoni, ritmi e fattori paralinguistici. - Comprendere, cantare e recitare filastrocche, canti e rime, seguendo corretta pronuncia ed intonazione. - Conversare assumendo ruoli in storie note. - Intervenire nel corso delle attività per formulare richieste e rispondere a domande di vario genere. - Formulare richieste e rispondere a domande semplici su aspetti personali e argomenti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in conversazioni simulando situazioni quotidiane prevedibili - Strutturare semplici messaggi per fare paragoni, descrivere o presentare persone, esperienze ed avvenimenti, sogni ed ambizioni - Relazionare in modo semplice su testi presentati e spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e dei propri progetti, esprimere ipotesi
Produzione della lingua scritta		<p>1° CICLO:</p> <p>Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti le attività svolte in classe.</p> <p>2° CICLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti le attività svolte in classe. - Scrivere messaggi semplici e brevi (biglietti, lettere, inviti, richieste di notizie, descrizioni). 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare correttamente ortografia, lessico e strutture sintattiche appresi per produrre testi aderenti alla situazione richiesta. rispondere a questionari o scrivere brevi testi e messaggi di utilità pratica, esprimendo anche opinioni personali e stati d'animo con frasi semplici. - Scrivere resoconti e brevi lettere personali
Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento		<p>2° CICLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti di uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare parole in contesti d'uso e rilevare variazioni di significato - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse - Riconoscere i propri errori e le proprie modalità di apprendimento

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: INGLESE- CLASSE PRIMA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • Parlato • Lettura • Scrittura 	OB1 Ascoltare e comprendere semplici parole.	Avanzato	AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
		Intermedio	INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
		Base	BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
		In via di prima acquisizione	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: INGLESE- CLASSE SECONDA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • Parlato • Lettura • Scrittura 	<p>OB1 Ascoltare e comprendere istruzioni e semplici frasi.</p> <p>OB2 Produrre semplici messaggi.</p> <p>OB3 Riconoscere e leggere semplici parole.</p>	Avanzato	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
		Intermedio	
		Base	
		In via di prima acquisizione	

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: INGLESE- CLASSE TERZA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • Parlato • Lettura • Scrittura 	<p>OB1 Ascoltare e comprendere dialoghi e storie.</p> <p>OB2 Produrre messaggi oralmente e per iscritto.</p> <p>OB3 Leggere brevi testi.</p>	Avanzato	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
		Intermedio	<p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
		Base	<p>BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
		In via di prima acquisizione	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: INGLESE- CLASSE QUARTA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • Parlato • Lettura • Scrittura 	<p>OB1 Ascoltare, comprendere brevi messaggi/testi.</p> <p>OB2 Produrre brevi messaggi/testi oralmente e per iscritto</p> <p>OB3 Riconoscere e utilizzare le principali strutture e funzioni comunicative.</p>	Avanzato	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
		Intermedio	<p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
		Base	<p>BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
		In via di prima acquisizione	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: INGLESE- CLASSE QUINTA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • Parlato • Lettura • Scrittura 	OB1 Ascoltare e comprendere dialoghi e storie.	Avanzato	AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	OB2 Produrre messaggi oralmente e per iscritto.	Intermedio	INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	OB3 Scrivere brevi testi.	Base	
	OB4 Leggere brevi testi.	In via di prima acquisizione	BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

INGLESE

DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSI I II

Indicatori	Obiettivi generali	Descrittori	Voto
Comprensione della lingua orale	Riconoscere gli elementi fonetici e comprendere globalmente semplici messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano	L'alunno: Riconosce il significato del messaggio in maniera completa	9/10
		Riconosce il significato del messaggio quasi completamente	8
		Riconosce in parte il significato del messaggio	7
		Riconosce solo il significato globale del messaggio	6
		Comprende solo in parte le informazioni principali	5
		Riconosce con difficoltà solo parti di semplici messaggi	4
Comprensione della lingua scritta	Comprendere in modo globale brevi dialoghi, lettere e brani relativi alla sfera personale e alla quotidianità. Ricercare	L'alunno: legge e comprende in modo preciso e completo; sa attuare diverse strategie di lettura	9/10
		Comprende il messaggio in modo completo; sa, in genere, attuare diverse strategie di lettura	8
	informazioni specifiche e parole chiave; riconoscere la funzione di un testo	Comprende il messaggio in modo abbastanza completo, ha qualche difficoltà ad attuare diverse strategie di lettura	7
		Ricava le informazioni principali da un testo e non attua le diverse strategie di lettura	6
		Comprende parzialmente le informazioni principali	5
		Comprende con difficoltà solo semplici messaggi	4
Produzione della lingua orale	Interagire in conversazioni sulla propria routine quotidiana, sulla famiglia, sulle cose preferite, riproducendo i fonemi adeguatamente, produrre semplici messaggi su argomenti noti, parlare di eventi vissuti	L'alunno: sa usare espressioni e frasi per descrivere una situazione; sa rispondere, porre domande con una buona padronanza del lessico e della sintassi	9/10
		Sa usare espressioni e frasi per descrivere una situazione; sa rispondere, porre domande con una certa padronanza del lessico e della sintassi	8
		Sa descrivere una situazione, rispondere e porre domande con una discreta padronanza del lessico e della sintassi	7
		Sa descrivere una situazione, rispondere e porre domande con una modesta padronanza del lessico e della sintassi	6
		Ha difficoltà nel descrivere situazioni, rispondere e porre domande e ha scarsa padronanza del lessico e della sintassi	5

		Ha difficoltà a produrre frasi di senso compiuto ed ha molte difficoltà con il lessico e la sintassi	4
Produzione della lingua scritta	Scrivere correttamente parole, espressioni e brevi testi; produrre semplici testi adeguati alla funzione richiesta; utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali	L'alunno: sa completare e formulare brevi testi e dialoghi, produrre risposte a questionari, raccontare esperienze in modo autonomo e con la correttezza della trascrizione	9/10
		Sa completare e formulare brevi testi e dialoghi in modo abbastanza coerente e con una trascrizione abbastanza corretta	8
		Sa completare e formulare brevi testi e dialoghi in modo non sempre coerente; la trascrizione è a volte scorretta	7
		Completa e formula brevi testi e dialoghi con una trascrizione spesso scorretta	6
		Ha difficoltà a completare e formulare brevi testi e dialoghi anche se guidato	5
		Ha difficoltà a produrre semplici frasi	4
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Osservare parole in contesti d'uso e rilevare variazioni di significato; confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; riconoscere i propri errori e le proprie modalità di apprendimento	L'alunno: sa confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo corretto; sa riconoscere i propri errori e adeguare le proprie modalità di apprendimento in modo proficuo	9/10
		Sa confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo abbastanza corretto; sa riconoscere i propri errori e adeguare le proprie modalità di apprendimento	8
		Sa confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo non sempre corretto; a volte riconosce i propri errori e adeguare le proprie modalità di apprendimento	7
		Sa confrontare parole e strutture relativi a codici verbali diversi solo se guidato	6
		Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi con difficoltà, anche se guidato	5
		Ha difficoltà a confrontare parole in contesti d'uso e rilevare variazioni di significato	4

INGLESE

DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE III

Indicatori	Obiettivi generali	Descrittori	Voto
Comprensione della lingua orale	Comprendere le informazioni salienti di un messaggio su argomenti noti anche di altre discipline; riconoscere la funzione del messaggio; Individuare gli elementi costitutivi di una situazione ed il punto principale di una sequenza audio-visiva	L'alunno: Riconosce il significato del messaggio in maniera completa	9/10
		Riconosce il significato del messaggio quasi completamente	8
		Riconosce in parte il significato del messaggio	7
		Riconosce solo il significato globale del messaggio	6
		Comprende solo in parte le informazioni principali	5
		Non riconosce il significato globale di un messaggio	4
Comprensione della lingua scritta	Comprendere in modo globale testi diversi; distinguere, in un testo, gli elementi principali da quelli secondari; servirsi, per la comprensione anche di qualche elemento inferente; riconoscere la funzione di un testo, individuare informazioni specifiche relative ai propri interessi	L'alunno: comprende il messaggio in modo preciso e completo; operando anche deduzioni e inferenze	9/10
		Comprende il significato generale di un testo scritto, operando, a volte, deduzioni e inferenze	8
		Coglie il significato generale di un testo scritto ma fatica ad operare deduzioni e inferenze	7
		Comprende in modo parziale il significato di un testo scritto, non opera deduzioni	6
		Ha difficoltà nel cogliere le informazioni principali di un testo scritto, non opera deduzioni	5
		Non riconosce il significato globale di un testo scritto	4

Produzione della lingua orale	Interagire in conversazioni simulando situazioni quotidiane prevedibili; strutturare semplici messaggi per fare paragoni, descrivere o presentare persone, esperienze ed avvenimenti, sogni ed ambizioni; relazionare in modo semplice su testi presentati e spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e dei propri progetti, esprimere ipotesi	L'alunno: sa narrare ed esporre esperienze personali; rispondere e porre domande con una più che buona padronanza del lessico e della sintassi	9/10
		Sa usare espressioni e frasi per descrivere una situazione; sa rispondere, porre domande con una buona padronanza del lessico e della sintassi	8
		Sa descrivere una situazione, rispondere e porre domande con una discreta padronanza del lessico e della sintassi	7
		Sa descrivere una situazione, rispondere e porre domande con una modesta padronanza del lessico e della sintassi	6
		Ha difficoltà nel descrivere situazioni, rispondere e porre domande e ha scarsa padronanza del lessico e della sintassi	5
		Ha difficoltà a produrre frasi di senso compiuto e ha molte difficoltà con il lessico e la sintassi	4
Produzione della lingua scritta	Utilizzare correttamente ortografia, lessico e strutture sintattiche appresi per produrre testi aderenti alla situazione richiesta, per rispondere a questionari o per scrivere brevi testi e messaggi di utilità pratica, esprimendo anche opinioni personali e stati d'animo	L'alunno: sa completare, formulare e rielaborare autonomamente dialoghi e testi coerenti	9/10
		Sa completare, formulare e rielaborare testi e dialoghi in modo abbastanza corretto e coerente	8
		Sa completare, formulare e rielaborare testi e dialoghi in modo non sempre corretto e coerente	7
		Completa, formula e rielabora testi e dialoghi solo se guidato	6
		Ha difficoltà a completare e formulare testi e dialoghi anche se guidato	5
		Ha difficoltà a produrre semplici testi	4

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Osservare parole in contesti d'uso e rilevare variazioni di significato; confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; riconoscere i propri errori e le proprie modalità di apprendimento	L'alunno: sa confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo corretto; sa riconoscere i propri errori e adeguare le proprie modalità di apprendimento in modo proficuo	9/10
		Sa confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo abbastanza corretto; sa riconoscere i propri errori e adeguare le proprie modalità di apprendimento	8
		Sa confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo non sempre corretto; a volte riconosce i propri errori e adegua le proprie modalità di apprendimento	7
		Sa confrontare parole e strutture relativi a codici verbali diversi solo se guidato	6
		Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi con difficoltà, anche se guidato	5
		Ha difficoltà a confrontare parole in contesti d'uso e rilevare variazioni di significato	4

LINGUA SPAGNOLA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Lo studente è in grado di eseguire interazioni brevi, rispondere a semplici domande su sé stesso, l'ambiente in cui vive, le persone che conosce e le cose che possiede e porne a sua volta; può intervenire con enunciati semplici nelle aree di argomento che lo interessano e che gli sono familiari e fare domande in merito alle stesse aree lessicali e comunicative. E' in grado di capire il senso globale di testi brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute.

DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE I II

Indicatori	Obiettivi generali	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione della lingua orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici domande relative alla sfera personale • Individuare l'informazione principale di semplici dialoghi • Riconosce espressioni familiari di uso quotidiano purché le persone parlino lentamente e chiaramente 	Sa ascoltare attentamente e riconoscere il significato del messaggio nella sua completezza	9-10
		Sa riconoscere il significato del messaggio quasi completamente	8
		Riconosce in parte il significato del messaggio	7
		Riconosce solo il significato globale del messaggio	6
		Ha difficoltà a riconoscere il significato globale di un messaggio	5
		Non riconosce il significato globale di un messaggio orale	4
Lettura (comprensione della lingua scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici messaggi • Riconosce frasi ed espressioni di uso comune • Comprendere testi semplici di carattere culturale 	Comprende il messaggio del testo e riconosce le espressioni quotidiane in modo preciso e completo	9-10
		Comprende il significato di un testo scritto e riconosce le espressioni quotidiane in maniera quasi completa	8
		Coglie il significato generale di un testo e riconosce le espressioni quotidiane con una certa fatica	7
		Comprende in modo parziale il significato del testo e riconosce solo in parte le espressioni quotidiane	6
		Ha difficoltà nel cogliere le informazioni principali di un testo e le espressioni quotidiane	5
		Non riconosce il significato globale del testo né le espressioni quotidiane	4

Parlato (produzione della lingua orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare semplici messaggi riferiti a sé stesso e al proprio ambiente familiare. • Sostenere una breve e semplice conversazione su argomenti noti e personali • Descrivere in modo semplice sé stesso e l'ambiente che lo circonda 	Sa parlare di sé, porre domande e rispondere con buona padronanza del lessico e della grammatica	9 – 10
		Sa interagire usando il lessico e la grammatica con una certa padronanza	8
		Sa interagire con una discreta padronanza del lessico e della grammatica	7
		Sa interagire con una modesta padronanza del lessico e della grammatica	6
		Sa interagire con una limitata padronanza del lessico e della grammatica	5
		Ha difficoltà ad interagire ed è carente nell'impiego del lessico e della grammatica	4
Scrittura (produzione della lingua scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi brevi e semplici su argomenti di carattere personale 	Sa produrre e completare, con correttezza grammaticale e lessicale, semplici dialoghi e testi	9 – 10
		Sa produrre e completare dialoghi e testi in modo abbastanza corretto	8
		Sa produrre e completare dialoghi e testi in modo non sempre corretto	7
		Produce e completa dialoghi e testi solo se guidato però con vari errori grammaticali e lessicali	6
		Produce e completa dialoghi e testi solo se guidato però con numerosi errori grammaticali e lessicali	5
		Ha difficoltà a completare e scrivere testi e dialoghi	4

Riflessioni sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue 	Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo corretto; sa riconoscere i propri errori e adeguare le proprie modalità di apprendimento in modo proficuo	9 – 10
		Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo abbastanza corretto; sa riconoscere i propri errori e adeguare le proprie modalità di apprendimento	8
		Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo non sempre corretto; a volte riconosce i propri errori e adeguare le proprie modalità di apprendimento	7
		Confronta parole e strutture relativi a codici verbali diversi solo se guidato	6
		Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi con difficoltà, anche se guidato	5
		Ha difficoltà a confrontare parole in contesti d'uso e rilevare variazioni di significato	4

DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE CLASSE III			
Indicatori	Obiettivi generali	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione della lingua orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio orale per trarre le informazioni generali • Comprendere le informazioni specifiche di un messaggio orale • Comprendere semplici informazioni e seguire le istruzioni 	Sa ascoltare attentamente e riconoscere il significato del messaggio nella sua completezza	9 – 10
		Sa riconoscere il significato del messaggio quasi completamente	8
		Riconosce in parte il significato del messaggio	7
		Riconosce solo il significato globale del messaggio	6
		Ha difficoltà a riconoscere il significato globale di un messaggio	5
		Non riconosce il significato globale di un messaggio orale	4
Lettura (comprensione della lingua scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il testo in maniera globale • Riconoscere le informazioni dettagliate • Dedurre il significato di parole all'interno di un contesto 	Comprende il messaggio scritto in modo preciso e completo	9 – 10
		Comprende il messaggio scritto in maniera abbastanza completa	8
		Comprende il significato generale del testo scritto ma non riconosce tutte le informazioni dettagliate	7
		Comprende in modo parziale il significato del testo scritto e non riconosce le informazioni principali	6
		Ha difficoltà nel cogliere le informazioni principali di un testo	5
		Non riconosce il significato globale di un testo scritto	4

Parlato (produzione della lingua orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in scambi dialogici su tematiche note • Raccontare, in maniera semplice, eventi del proprio passato • Raccontare, in maniera semplice, eventi del futuro • Esporre e mettere a confronto realtà socio-culturali differenti 	Interagisce con una buona padronanza del lessico e della sintassi	9 – 10
		Interagisce con una certa padronanza del lessico e della sintassi	8
		Interagisce con una discreta padronanza del lessico e della sintassi	7
		Interagisce con una modesta padronanza del lessico e della sintassi	6
		Ha difficoltà ad interagire e ha poca padronanza del lessico e della sintassi	5
		Ha difficoltà a interagire e non ha padronanza del lessico e della sintassi	4
Scritto (produzione della lingua scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare ortografia, lessico e strutture sintattiche appresi per produrre testi aderenti alla situazione richiesta, per rispondere a questionari o per scrivere brevi testi relativi al proprio vissuto 	Sa scrivere, completare e rielaborare dialoghi e testi in modo autonomo e con correttezza	9 - 10
		Sa scrivere, completare e rielaborare dialoghi e testi in modo abbastanza corretto	8
		Sa scrivere, completare e rielaborare dialoghi e testi in modo non sempre corretto	7
		Sa scrivere, completare e rielaborare dialoghi e testi solo se guidato	6
		Produce e completa semplici testi con significativi errori grammaticali e lessicali	5

		Ha difficoltà a produrre e completare semplici testi	4
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue 	Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo corretto; sa riconoscere i propri errori e adeguare le proprie modalità di apprendimento in modo proficuo	9 - 10
		Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo abbastanza corretto; sa riconoscere i propri errori e adeguare le proprie modalità di apprendimento	8
		Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo non sempre corretto; a volte riconosce i propri errori e adeguare le proprie modalità di apprendimento	7
		Confronta parole e strutture relativi a codici verbali diversi solo se guidato	6
		Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi con difficoltà, anche se guidato	5
		Ha difficoltà a confrontare parole in contesti d'uso e rilevare variazioni di significato	4

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino sviluppa consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali.</p> <p>Attraverso la mediazione del gioco, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine il bambino guidato esplora l'ambiente naturale e quello umano in cui vive e matura atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni.</p>	<p>L'alunno riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p> <p>Riconosce i segni e i simboli e in parte la storia della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, a Enti territoriali, all'Italia, all'Europa, al mondo.</p> <p>Riconosce e rispetta i principi e le regole relativi alla tutela dell'ambiente anche in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale.</p> <p>Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità".</p> <p>E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere".</p> <p>Conosce nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità.</p>	<p>L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>

Esercita, in rapporto all'età, un uso consapevole dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia a interpretarli correttamente.

Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

È in grado di distinguere i diversi device ed utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.

È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.

Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.

È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.

È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO PER ORDINE DI SCUOLA

INDICATORI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
1. Costituzione, diritto, legalità.	Sviluppare la capacità di accettare l'altro e di collaborare.	Esprimere riflessioni sulla base delle esperienze personali.	Conoscere e condividere le regole dei vari contesti di vita.
		<p>Organizzare i propri impegni scolastici.</p> <p>Iniziare a confrontarsi con culture diverse.</p> <p>Sviluppare consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità.</p> <p>Prendere decisioni in autonomia</p>	<p>Riflettere sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza</p> <p>Gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto.</p>
	Riconoscere le prime formazioni sociali (famiglia, scuola) e il loro ruolo.	<p>Comprendere il proprio ruolo e assumere incarichi.</p> <p>Partecipare alle attività di gruppo, esprimere il proprio punto di vista, rispettare le regole della comunità.</p>	<p>Conoscere gli elementi regolamentari del gioco.</p> <p>Assumere responsabilmente i ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p>

	<p>Conoscere l'esistenza di un "Grande Libro delle Leggi" (Costituzione) in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, diritti e doveri del buon cittadino.</p>	<p>Partecipare a giochi e progetti educativi improntati al rispetto dei regolamenti.</p> <p>Comprendere articoli della Convenzione ONU su prevenzione e salute e doveri corrispondenti.</p> <p>Conoscere i Principi Fondamentali e alcuni articoli della Costituzione</p> <p>Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Carta costituzionale</p>	<p>Leggere testi di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Conoscere la Costituzione</p>
	<p>Riconoscere i principali simboli della nazione italiana (bandiera, Inno).</p>	<p>Analizzare il significato dei simboli: le ricorrenze, le bandiere, gli emblemi, gli stemmi, gli inni, gli acronimi e i loghi degli Enti Nazionali.</p>	<p>Conoscere ed eseguire Innazioni di diversi Paesi.</p> <p>Leggere e interpretare il linguaggio iconico utilizzando</p>
			<p>diversi gradi di approfondimento.</p> <p>Conoscere diversi generi musicali, apprezzare ed analizzare le forme delle minoranze.</p>
<p>2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p>	<p>Sviluppare il senso di identità, conoscere norme di base della cura di sé, degli altri e dell'ambiente.</p>	<p>Conoscere e applicare le principali norme di igiene e profilassi delle malattie.</p>	<p>Conoscere e promuovere atteggiamenti corretti per il benessere e la salute personale e collettiva</p>

			<p>Conoscere i principi di un'alimentazione sana e saper rappresentare i dati relativi ai pasti.</p> <p>Promuovere lo sviluppo di atteggiamenti consapevoli nella scelta e nell'acquisto di prodotti alimentari</p> <p>Valutare l'importanza dell'attività neuronale per l'equilibrio psicofisico della persona e le cause della sua alterazione.</p> <p>Riconoscere le malattie a trasmissione sessuale e la loro prevenzione.</p> <p>Utilizzare consapevolmente voce, corpo e strumenti</p>
	Riconoscere persone che si occupano del benessere		
	comune (vigili del fuoco, operatori ecologici, medici, polizia municipale).		
		Riconoscere la differenza tra i diversi luoghi e distinguerne le funzioni.	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.

	<p>Percepire la differenza tra i diversi luoghi dell'esperienza personale.</p>	<p>Conoscere e apprezzare i beni del patrimonio culturale del territorio.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. [1] [SEP]</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. [1] [SEP]</p> <p>Conoscere la funzione e le norme degli ambienti musicali</p>
--	--	---	--

	<p>Sviluppare il rispetto verso l'ambiente e la natura formulando ipotesi attraverso il nesso causa-effetto.</p>	<p>Conoscere e rispettare l'ambiente ed il territorio.</p> <p>Individuare un problema ambientale, proporre soluzioni, adottare comportamenti sostenibili.</p>	<p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Favorire l'analisi scientifica dei problemi ambientali individuati nel proprio territorio</p> <p>Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030</p> <p>Comprendere i problemi legati all'inquinamento e alla conservazione della biodiversità</p>
	<p>Conoscere ed applicare le regole basilari per la raccolta differenziata e dare il giusto valore al riciclo dei materiali.</p>	<p>Conoscere ed applicare le regole basilari per la raccolta differenziata e dare il giusto valore al riciclo dei materiali.</p>	<p>Conoscere l'importanza dei rifiuti come risorsa e il significato di sostenibilità.</p> <p>Conoscere le materie plastiche e riconoscere i danni per l'ecosistema causati dal loro abbandono</p>

<p>3. Cittadinanza digitale.</p>	<p>Esplorare le potenzialità offerte dalla tecnologia con il supporto di un adulto.</p>	<p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie digitali.</p> <p>Riconoscere l'importanza dell'uso delle tecnologie digitali per l'apprendimento diretto.</p>	<p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando temaprincipale e intenzioni comunicative dell'autore; formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, di</p>
---	---	---	---

			<p>gitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Essere in grado di adeguare la propria comunicazione virtuale in relazione all'interlocutore.</p> <p>Essere in grado di analizzare, selezionare e valutare criticamente dati e informazioni.</p> <p>Essere in grado di assumersi la responsabilità finale delle proprie decisioni nella consapevolezza che tutto quello che viene inserito, scritto o pubblicato in rete, potrebbe avere implicazioni sociali positive o negative sull'immagine virtuale di sé e degli altri.</p> <p>Accedere alle risorse musicali della rete conoscendo il concetto di diritto d'autore e plagio.</p> <p>Conoscere le principali norme di netiquette.</p>
--	--	--	---

	Sperimentare strumenti che avviano al pensiero computazionale (coding). (11)	Conoscere e usare le tecnologie digitali di base per approfondire le conoscenze e valorizzarle. (11)	Essere in grado di utilizzare lo strumento da un punto di vista tecnico. Rielaborare sperimentare e produrre messaggi visivi, personali e creativi.
--	--	--	--

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE PRIMA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione • Sviluppo sostenibile 	<p>OB1 Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti e rispettare norme per la cura e l'igiene personale, comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di regole per vivere in tranquillità e sicurezza e riconoscere di far parte di una comunità.</p>	Avanzato	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
		Intermedio	<p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
		Base	
		In via di prima acquisizione	<p>BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020**Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE SECONDA**

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none">• Costituzione• Sviluppo sostenibile	OB1 Prendere coscienza della propria identità nel rispetto degli altri e delle regole e adottare semplici comportamenti di tutela dell'ambiente e della persona.	Avanzato	AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
		Intermedio	INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
		Base	BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
		In via di prima acquisizione	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE TERZA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione • Sviluppo sostenibile 	<p>OB1 Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole e dell'ambiente.</p>	Avanzato	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
		Intermedio	<p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
		Base	<p>BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
		In via di prima acquisizione	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE QUARTA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione • Sviluppo sostenibile 	<p>OB1 Riconoscere e rispettare i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti, ma anche dei doveri; costruire il senso di legalità; comprendere e valutare possibili situazioni di rischio.</p> <p>OB2 Riconoscere i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili, comprendendo il rapporto di causa-effetto tra le scelte di vita quotidiana e la sopravvivenza; mettere in atto comportamenti di prevenzione per tutelare la salute.</p> <p>OB3 Prendere coscienza dell'esistenza di norme comportamentali per l'approccio al mondo digitale.</p>	Avanzato	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
		Intermedio	<p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
		Base	
		In via di prima acquisizione	<p>BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE QUINTA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione • Sviluppo sostenibile 	<p>OB1 Avere consapevolezza, responsabilità ed empatia per la Costituzione, e per diritti umani, della legalità e della sicurezza. Rispettare la Costituzione; la legalità e il rispetto dei diritti umani; agire responsabilmente per la sicurezza di ognuno.</p> <p>OB2 Conoscere e tutelare il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio, attivando comportamenti a tutela dell'ambiente</p> <p>OB3 Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, proteggendo sé e gli altri da eventuali pericoli, nella consapevolezza di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione.</p>	Avanzato	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
		Intermedio	<p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
		Base	
		In via di prima acquisizione	<p>BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

**DESCRITTORI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
SECONDARIA PRIMO GRADO EDUCAZIONE CIVICA CLASSI I II III**

Indicatori	Obiettivi Generali di Apprendimento	Descrittori di livello di Competenza	Voto in decimi
Costituzione, diritto, legalità	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la Costituzione - Conoscere e condividere le regole nei vari contesti di vita. 	<p>Conosce gli argomenti in modo sicuro, completo ed approfondito. Adotta comportamenti coerenti con le conoscenze acquisite e mostra di averne complete consapevolezza.</p> <p>Mostra notevole interesse ed impegno per le tematiche trattate.</p>	9 / 10
		<p>Conosce gli argomenti in modo corretto e completo. Adotta solitamente comportamenti coerenti con le conoscenze acquisite e mostra di averne buona consapevolezza.</p> <p>Mostra un buon interesse ed impegno per le tematiche affrontate.</p>	8
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e promuovere atteggiamenti corretti per il benessere e la salute personale e collettiva e per la tutela del patrimonio e del territorio 	<p>Conosce gli argomenti specifici in modo corretto.</p> <p>Adotta generalmente comportamenti coerenti con le conoscenze acquisite e mostra di averne una discreta consapevolezza.</p> <p>Mostra un discreto interesse ed impegno per le tematiche affrontate.</p>	7
		<p>Conosce gli argomenti specifici fondamentali della disciplina. Adotta generalmente comportamenti coerenti con le conoscenze acquisite e mostra di averne una sufficiente consapevolezza.</p> <p>Mostra un interesse ed impegno non sempre costante per le tematiche affrontate.</p>	6
Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di utilizzare lo strumento da un punto di vista tecnico, adeguando la propria comunicazione virtuale nel rispetto delle regole di convivenza civile 	<p>Conosce gli argomenti specifici fondamentali della disciplina in modo incompleto.</p> <p>Non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica.</p> <p>Mostra un impegno discontinuo.</p>	5
		<p>Non conosce gli argomenti specifici fondamentali della disciplina.</p>	4

		Adotta in modo sporadico comportamenti coerenti con l'educazione civica e solo se sollecitato. Mostra scarso interesse ed impegno per le tematiche affrontate.	
--	--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

<p><u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u> <u>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</u></p>	<p><u>SCUOLA PRIMARIA</u> <u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></p>	<p><u>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</u> <u>AL TERMINE DELLA SCUOLA</u> <u>SECONDARIA DI I GRADO</u></p>
<p>Il bambino riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo proprie ed altrui. Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.</p> <p>Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti.</p> <p>Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande.</p> <p>Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.</p> <p>Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio- temporali ed a orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, delle tecnologie.</p> <p>Rivela le caratteristiche principali di eventi,</p>	<p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica , attraverso esperienze significative , che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Riconosce e quantifica , in casi semplici , situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono create dagli uomini.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico.</p> <p>Ricerca dati per ricavarne informazioni.</p> <p>Costruisce rappresentazioni.</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto ,mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e rendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di</p>

<p>oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana. E' attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.</p>	<p>, le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</p>	<p>cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico.</p>
---	---	---

INDICATORI E OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO PER ORDINE DI SCUOLA

	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Indicatore	Obiettivi Generali	Obiettivi Generali	Obiettivi Generali
<u>Problemi</u>	Riconoscere, rappresentare, risolvere situazioni problematiche in ambito scolastico ed extra scolastico	Riconoscere, rappresentare, risolvere situazioni problematiche in ambito scolastico ed extra scolastico	Riconoscere, rappresentare, esprimere verbalmente in modo corretto i ragionamenti e le argomentazioni per risolvere situazioni problematiche. Valutare criticamente le diverse strategie risolutive di un problema.
<u>Numeri</u>	Seriare Quantificare	Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto	Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto. Utilizzare il linguaggio letterale per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità . Esplorare situazioni modellizzabili con semplici espressioni e/o equazioni.

<p><u>Spazio e figure</u></p>	<p>Orientamento spaziale Misurazione</p>	<p>Operare con figure geometriche grandezze e misure</p>	<p>Operare con figure geometriche. Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto.</p> <p>Valutare la significatività delle cifre del risultato di una data misura.</p> <p>Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze, rappresentarle graficamente.</p>
<p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p>	<p>Classificazione e confronto tra grandezze</p>	<p>Utilizzare semplici procedure Logico- matematiche</p>	<p>Utilizzare procedure logico- matematiche adottando un linguaggio specifico.</p>

SCUOLA INFANZIA

CONOSCENZA DEL MONDO
Ordine, misura, spazio, tempo, natura

ALUNNI ANNI 3	ALUNNI ANNI 4	ALUNNI ANNI 5
<p>1- Esplorare la realtà.</p> <p>2- Osservare, manipolare.</p> <p>3-Chiedere spiegazioni.</p> <p>4-Conoscere i colori fondamentali.</p> <p>5- Scoprire le forme.</p> <p>6- Scoprire le grandezze.</p> <p>7- Sviluppare la capacità di collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone.</p> <p>8- Compiere i primi tentativi di rappresentare lo spazio.</p> <p>9- Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento.</p>	<p>1- Formulare previsioni e semplici ipotesi.</p> <p>2- Sviluppare la capacità di risolvere un problema.</p> <p>3- Conoscere e discriminare alcune figure geometriche.</p> <p>4- Riconoscere e confrontare grandezze: piccolo-grande, alto- basso, lungo- corto.</p> <p>5- Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra- sotto, dentro- fuori, davanti- dietro, vicino- lontano.</p> <p>6- Valutare quantità: di più- di meno.</p> <p>7- Ordinare oggetti in base ad un attributo.</p> <p>8- Mettere in relazione oggetti in base ad un attributo.</p>	<p>1-Esplorare la realtà circostante.</p> <p>2-Avanzare previsioni ed ipotesi.</p> <p>3- Ipotizzare soluzioni a problemi .</p> <p>4- Raggruppare.</p> <p>5-Seriare.</p> <p>6- Ordinare.</p> <p>7- Orientarsi nello spazio.</p> <p>8- Rappresentare uno spazio.</p> <p>9- Collocare se stesso nello spazio.</p> <p>10- Rappresentare se stesso nello spazio</p> <p>11- Riflettere sull'ordine e sulla relazione.</p> <p>12- riconoscere segni e simboli .</p>

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: MATEMATICA- CLASSE PRIMA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
Numeri	OB1 Leggere e scrivere i numeri naturali; contare, ordinare e confrontare quantità. Risolvere semplici operazioni e problemi.	Avanzato	AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
		Intermedio	
		Base	
		In via di prima acquisizione	
Spazio e Figure	OB2 Sapersi orientare nello spazio e riconoscere le figure geometriche.	Avanzato	INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
		Intermedio	
		Base	BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
		In via di prima acquisizione	
Relazione, dati e previsioni	OB3 Classificare e mettere in relazione.	Avanzato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
		Intermedio	
		Base	
		In via di prima acquisizione	

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: MATEMATICA- CLASSE SECONDA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
Numeri	OB1 Conoscere entità numeriche (entro il 100). Eseguire operazioni e applicare procedure di calcolo.	Avanzato	AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
		Intermedio	
		Base	
		In via di prima acquisizione	
Spazio e Figure	OB2 Riconoscere e riprodurre le figure geometriche.	Avanzato	INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
		Intermedio	
		Base	BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
		In via di prima acquisizione	
Relazione, dati e previsioni	OB3 Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici situazioni problematiche.	Avanzato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
		Intermedio	
		Base	
		In via di prima acquisizione	

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: MATEMATICA- CLASSE TERZA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
Numeri	OB1 Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale con i numeri naturali.	Avanzato	AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
		Intermedio	
		Base	
		In via di prima acquisizione	
Spazio e Figure	OB2 Classificare e operare con le figure geometriche.	Avanzato	INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
		Intermedio	
		Base	BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
		In via di prima acquisizione	
Relazione, dati e previsioni	OB3 Operare con unità di misura arbitrarie, con i grafici e risolvere situazioni problematiche.	Avanzato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
		Intermedio	
		Base	
		In via di prima acquisizione	

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: MATEMATICA- CLASSE QUARTA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
Numeri	OB1 Conoscere e operare con i numeri naturali e decimali. Conoscere le frazioni. Applicare gli algoritmi di calcolo scritto ed orale.	Avanzato	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
		Intermedio	
		Base	
		In via di prima acquisizione	
Spazio e Figure	OB2 Conoscere e operare con le figure geometriche.	Avanzato	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
		Intermedio	
		Base	
		In via di prima acquisizione	
Relazione, dati e previsioni	OB3 Operare con grandezze, misure e grafici in modo adatto alle diverse situazioni.	Avanzato	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
		Intermedio	
	OB4 Risolvere situazioni problematiche in ambito scolastico e extrascolastico.	Base	
	In via di prima acquisizione		

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: MATEMATICA- CLASSE QUINTA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
Numeri	OB1 Conoscere e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. Conoscere la percentuale. Applicare gli algoritmi di calcolo scritto ed orale.	Avanzato	AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
		Intermedio	
		Base	
		In via di prima acquisizione	
Spazio e Figure	OB2 Conoscere e operare con le figure geometriche.	Avanzato	INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
		Intermedio	
		Base	
		In via di prima acquisizione	
Relazione, dati e previsioni	OB3 Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. Operare con i grafici in diverse situazioni.	Avanzato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
		Intermedio	
	Base		
	In via di prima acquisizione		

		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
INDICATORI	OBIETTIVO GENERALE DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO DI COMPETENZA	VOTO
<u>NUMERI</u>	Padroneggiare il calcolo nelle sue diverse rappresentazioni; stimare l'ordine di grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.	Conosce approfonditamente gli elementi della disciplina. Opera con i numeri autonomamente in modo sicuro e completo. Valuta criticamente i risultati ed argomenta in maniera coerente. Mostra notevole interesse ed impegno per le tematiche trattate.	9/10
		Conosce in modo completo gli elementi della disciplina. Valuta i risultati in maniera coerente. Opera in modo autonomo e corretto. Mostra interesse ed impegno.	8
		Conosce gli elementi della disciplina. Opera in modo quasi sempre autonomo e corretto. Mostra un discreto interesse ed impegno per le tematiche affrontate.	7
		Conosce gli elementi essenziali della disciplina. Opera in modo non sempre corretto. Mostra un interesse ed impegno non sempre costante per le tematiche affrontate.	6
		Conosce solo parzialmente gli elementi della disciplina. Opera con i numeri naturali in modo impreciso. Mostra un interesse ed impegno non sempre costante per le tematiche affrontate.	5
		Non riesce ad utilizzare, neanche se guidato, le conoscenze elementari eventualmente possedute. Mostra scarso impegno per le tematiche affrontate.	4

<u>SPAZIO E FIGURE</u>	Riconoscere e denominare le forme nel piano e nello spazio, rappresentarle e cogliere le relazioni tra gli elementi che le caratterizzano.	Rappresenta, formalizza, ed opera in maniera autonoma e completa con le figure del piano e dello spazio. Mostra notevole interesse ed impegno per le tematiche trattate	9/10
		Riconosce in modo corretto le diverse forme nel piano e nello spazio, rappresentandole in maniera adeguata. Mostra un buon interesse ed impegno.	8
		Riconosce in modo quasi corretto le diverse forme nel piano e nello spazio con le quali opera in modo corretto. Mostra un discreto interesse ed impegno per le tematiche affrontate.	7
		Riconosce in modo non sempre corretto le diverse forme nel piano e nello spazio. Mostra un interesse ed impegno non sempre costante per le tematiche affrontate.	6
		Riconosce con difficoltà le diverse forme nel piano e nello spazio. Mostra un interesse ed impegno non sempre costante per le tematiche affrontate.	5
		Riconosce in modo frammentario e confuso le diverse forme nel piano e nello spazio. Mostra scarso impegno per le tematiche affrontate.	4
<u>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</u>	Analizzare ed interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni ponderate. Riconoscere e risolvere problemi in contesti	Opera correttamente e autonomamente ed utilizza procedimenti logici coerenti e analisi alternative ed originali anche in situazioni complesse.	9/10
		Opera autonomamente analizza e utilizza procedimenti logici coerenti. Mostra interesse ed impegno.	8
		Opera quasi sempre in modo corretto e autonomo analisi e sintesi fondate. Utilizza procedimenti logici in maniera corretta. Mostra un discreto interesse ed impegno per le tematiche affrontate.	7

	diversi, confrontando procedimenti e producendo formalizzazioni.	Opera in modo corretto solo in situazioni di analisi e sintesi semplici. Mostra un interesse ed impegno non sempre costante per le tematiche affrontate.	6
		Opera in modo corretto solo se guidato in situazioni di analisi e sintesi semplici. Mostra un interesse ed impegno non sempre costante per le tematiche affrontate.	5
		Opera con difficoltà anche se guidato in situazioni di analisi e sintesi semplici. Mostra scarso impegno per le tematiche affrontate.	4

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
TRAGUARDI SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI SCUOLA PRIMARA	TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA
<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha sviluppato curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone percependone le reazioni ed i cambiamenti.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

INDICATORI E OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO PER ORDINE DI SCUOLA			
	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
Indicatore	Obiettivi Generali di Apprendimento	Obiettivi Generali di Apprendimento	Obiettivi Generali di Apprendimento
<p>Scuola Infanzia : Oggetti</p> <p>Scuola Primaria : Sperimentare con oggetti emateriali</p> <p>Scuola Secondaria: Fisica e chimica</p>	<p>Esplorare la realtà circostante. Utilizzare e –o le esperienze. Coltivare il benessere che deriva dallo stare nell’ambiente naturale. Avanzare previsioni ed ipotesi, per arrivare alla soluzione di problemi.</p>	<p>Effettuare esperimenti formulare ipotesi, prospettare soluzioni.</p>	<p>Conoscere i contenuti della disciplina. Comprendere e risolvere problemi complessi. Usare rigorosamente il linguaggio specifico disciplinare.</p>
<p>Scuola Infanzia : Fenomeni</p> <p>Scuola Primaria : Osservare e sperimentare sul campo.</p> <p>Scuola Secondaria : Astronomia e scienza dellaterra</p>	<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferire correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<p>Osservare. Individuare. Classificare.</p>	<p>Conoscere i contenuti della disciplina. Comprendere e risolvere problemi complessi. Usare rigorosamente il linguaggio specifico disciplinare.</p>

<p>Scuola Infanzia : Viventi.</p> <p>Scuola Primaria : L'uomo l'ambiente e i viventi.</p> <p>Scuola Secondaria : Biologia</p>	<p>Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>Osservare e descrivere le caratteristiche del proprio corpo e dell'ambiente.</p>	<p>Conoscere i contenuti della disciplina. Comprendere e risolvere problemi complessi. Usare rigorosamente il linguaggio specifico disciplinare.</p>
--	--	---	--

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: SCIENZE- CLASSE PRIMA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e descrivere oggetti e materiali • Osservare e sperimentare sul campo. • L'uomo, i viventi e l'ambiente 	<p>OB1 Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi: riconoscere le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi; avere consapevolezza del proprio corpo</p>	Avanzato	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
		Intermedio	<p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
		Base	
		In via di prima acquisizione	
			<p>BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>		

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: SCIENZE- CLASSE SECONDA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e descrivere oggetti e materiali • Osservare e sperimentare sul campo. • L'uomo, i viventi e l'ambiente 	<p>OB1 Osservare e conoscere la struttura degli oggetti e le loro funzioni, le trasformazioni ambientali naturali e le caratteristiche di organismi animali e vegetali.</p>	Avanzato	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
		Intermedio	
		Base	
		In via di prima acquisizione	

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: SCIENZE- CLASSE TERZA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e descrivere oggetti e materiali • Osservare e sperimentare sul campo • L'uomo, i viventi e l'ambiente 	<p>OB1 Esplorare i fenomeni quotidiani ambientali; osservare, descrivere fatti, formulare domande, individuare somiglianze e differenze anche sulla base di ipotesi personali.</p> <p>OB2 Conoscere e organizzare i contenuti: esporli con precisione e con lessico adeguato</p>	Avanzato	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
		Intermedio	<p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
		Base	<p>BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
		In via di prima acquisizione	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: SCIENZE- CLASSE QUARTA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	OB1 Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, osservare e descrivere lo svolgere dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.	Avanzato	AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
		Intermedio	
		Base	
		In via di prima acquisizione	
Osservare e sperimentare sul campo	OB2 Esporre ciò che si è sperimentato con un linguaggio appropriato.	Avanzato	INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
		Intermedio	
		Base	BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
		In via di prima acquisizione	
L'uomo, i viventi e l'ambiente	OB3 Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Avanzato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
		Intermedio	
		Base	
		In via di prima acquisizione	

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: SCIENZE- CLASSE QUINTA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	OB1 Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, proporre e realizzare semplici esperimenti.	Avanzato	AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
		Intermedio	
		Base	
		In via di prima acquisizione	
Osservare e sperimentare sul campo	OB2 Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali. Produrre grafici e schemi. Esporre ciò che si è sperimentato con un linguaggio appropriato.	Avanzato	INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
		Intermedio	
		Base	BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
		In via di prima acquisizione	
L'uomo, i viventi e l'ambiente	OB3 Riconoscere le principali caratteristiche ed i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	Avanzato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
		Intermedio	
		Base	
		In via di prima acquisizione	

DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE DISCIPLINARE - SECONDARIA DI PRIMO GRADO SCIENZE

Classi I II III

Indicatori	Obiettivi Generali Di Apprendimento	Descrittori di livello di Competenza	Voto in decimi
<p style="text-align: center;"><u>FISICA</u> <u>E</u> <u>CHIMICA</u></p> <p style="text-align: center;"><u>ASTRONOMIAE</u> <u>SCIENZE DELLA TERRA</u></p> <p style="text-align: center;"><u>BIOLOGIA</u></p>	<p><i>Conoscere gli elementi della disciplina;</i></p> <p><i>Osservare, descrivere fatti e fenomeni, formulare ipotesi e verificarle anche con l'uso di strumenti;</i></p> <p><i>Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina;</i></p>	<p>Conosce gli argomenti in modo sicuro, completo ed approfondito; Osserva, classifica, organizza e rappresenta i dati scientifici con padronanza e autonomia utilizzando gli strumenti più idonei; Comprende e usa in modo sempre appropriato il linguaggio specifico della disciplina; Mostra notevole interesse ed impegno per le tematiche trattate;</p>	9 / 10
		<p>Conosce gli argomenti in modo corretto e completo; Osserva, classifica, organizza e rappresenta i dati scientifici in modo appropriato; Comprende e usa il linguaggio specifico della disciplina; Mostra un buon interesse ed impegno per le tematiche affrontate;</p>	8
		<p>Conosce gli argomenti specifici in modo corretto; Osserva, classifica, organizza e rappresenta i dati scientifici utilizzando strumenti assegnati; Comprende il linguaggio specifico della disciplina anche se non sempre ne padroneggia l'utilizzo;</p> <p>Mostra un discreto interesse ed impegno per le tematiche affrontate;</p>	7

-	<p>Conosce gli argomenti specifici fondamentali della disciplina; Classifica, organizza e rappresenta sostanzialmente se indirizzato e in base a criteri assegnati;</p> <p>Comprende i termini basilari della disciplina ed espone i contenuti in modo semplice;</p> <p>Mostra un interesse ed impegno non sempre costante per le tematiche affrontate;</p>	6
	<p>Conosce gli argomenti specifici fondamentali della disciplina in modo incompleto;</p> <p>Classifica, organizza e rappresenta in modo non sempre corretto;</p> <p>Comprende solo i termini basilari della disciplina ed espone i contenuti in modo confuso; Mostra un impegno discontinuo;</p>	5
	<p>Non conosce gli argomenti specifici fondamentali della disciplina; Osserva con incertezza gli elementi espliciti e non sa classificarli sulla base di semplici criteri assegnati;</p> <p>Non ne conosce i termini basilari;</p> <p>Mostra scarso interesse ed impegno per le tematiche affrontate;</p>	4

DIPARTIMENTO DISCIPLINARE DEI LINGUAGGI NON VERBALI

EDUCAZIONE MOTORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della scuola dell'infanzia	Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>L'alunno padroneggia gli schemi motori e posturali, adattandoli alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Utilizza il linguaggio del corpo per esprimersi e comunicare.</p> <p>Comprende il valore del gioco e delle attività sportive, praticandole con senso di responsabilità, rispetto e collaborazione.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco- sport.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO

INDICATORI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p><i>Il corpo e il movimento</i></p>	<p>Riconoscere la globalità del corpo e le parti che lo compongono su di sé e sugli altri.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).</p>	<p>Gestire e utilizzare, in modo consapevole le proprie abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari gioco-sport sia individuali che di squadra.</p>
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p>	<p>Rappresentare il corpo nei diversi schemi posturali (fermo e in movimento).</p> <p>Esplorare lo spazio occupandolo con il proprio corpo.</p>	<p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione.</p> <p>Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p>

<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</i></p>	<p>Riconoscere ed esprimere sentimenti ed emozioni attraverso la gestualità e la dinamicità del corpo.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa a quella estetica.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco sport</p> <p>Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni avversari in situazioni di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>
--	--	--	--

<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p>	<p>Condividere esperienze e giochi, affrontare gradualmente i conflitti e iniziare a riconoscere le regole del comportamento.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>..</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport.</p> <p>Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco.</p> <p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.</p> <p>Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio.</p> <p>Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p>
---	---	---	--

			<p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Acquisire autonomia personale, nell'igiene e nella sana alimentazione.</p>	<p>Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Conoscere le fondamentali norme d'igiene.</p> <p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Presenza di coscienza e riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.</p> <p>Sperimentare piani di lavoro personalizzati.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi attrezzature, sia individualmente sia in gruppo</p> <p>Essere in grado di riconoscere i cambiamenti</p>

			<p>morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>
--	--	--	--

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: EDUCAZIONE MOTORIA - CLASSE PRIMA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Movimento (consapevolezza) • Movimento (coordinamento) • Linguaggio del corpo • Gioco-sport 	<p>OB1 Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali, promuovendo e adottando comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.</p>	Avanzato	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
		Intermedio	<p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
		Base	<p>BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
		In via di prima acquisizione	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: EDUCAZIONE MOTORIA - CLASSE SECONDA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Movimento (consapevolezza) • Movimento (coordinamento) • Linguaggio del corpo • Gioco-sport 	<p>OB1 Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.</p>	Avanzato	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
		Intermedio	<p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
		Base	<p>BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
		In via di prima acquisizione	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: EDUCAZIONE MOTORIA - CLASSE TERZA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Movimento (consapevolezza) • Movimento (coordinamento) • Linguaggio del corpo • Gioco-sport 	<p>OB1 Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali, rispettando le regole e gli altri.</p>	Avanzato	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
		Intermedio	<p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
		Base	<p>BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
		In via di prima acquisizione	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: EDUCAZIONE MOTORIA - CLASSE QUARTA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Movimento (consapevolezza) • Movimento (coordinamento) • Linguaggio del corpo • Gioco-sport 	<p>OB1 Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali. Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri;</p>	Avanzato	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
		Intermedio	<p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
		Base	<p>BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
		In via di prima acquisizione	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: EDUCAZIONE MOTORIA - CLASSE QUINTA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Movimento (consapevolezza) • Movimento (coordinamento) • Linguaggio del corpo • Gioco-sport 	<p>OB1 Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali. Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>OB3 Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	Avanzato	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
		Intermedio	<p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
		Base	<p>BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
		In via di prima acquisizione	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

**DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE NELLA MATERIA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

LIVELLO DI COMPETENZA A AVANZATO (LIVELLO 3 SUPERA/ ECCELLE)	LIVELLO 3 Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali.	LIVELLO 3 Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali.	LIVELLO 3 nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play.	LIVELLO 3 applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.
LIVELLO DI COMPETENZA B INTERMEDIO (LIVELLO 2 POSSIEDE/SUPERA)	LIVELLO 2 Utilizza azioni motorie in situazione combinate.	LIVELLO 2 utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale.	LIVELLO 2 nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti.	LIVELLO 2 applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere.
LIVELLO DI COMPETENZA C	LIVELLO 2 Controlla le azioni motorie in situazioni semplici	LIVELLO 1 Sa esprimere semplici sensazioni ed emozioni attraverso le tecniche acquisite.	LIVELLO 1 nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali.	LIVELLO 1 Sa utilizzare le norme per la prevenzione degli infortuni durante l'attività.
LIVELLO DI COMPETENZA D INIZIALE (LIVELLO 0 NON POSSIEDE)	LIVELLO INIZIALE Presenta impaccio e difficoltà nel controllare azioni motorie anche semplici e necessita di essere guidato.	LIVELLO INIZIALE Guidato utilizza con difficoltà alcuni linguaggi specifici per trasmettere le proprie sensazioni ed emozioni.	LIVELLO INIZIALE Nel gioco e nello sport conosciuto utilizza parzialmente le regole principali e le tecniche di base ed in modo impacciato ed incerto.	LIVELLO INIZIALE guidato segue i principali comportamenti sulle norme basilari per la prevenzione degli infortuni durante l'attività.

TABELLA DEGLI INDICATORI DI VALUTAZIONE

VOTO IN DECIMI	GIUDIZIO	COMPETENZE RELAZIONALI	PARTECIPAZIONE	RISPETTO DELLE REGOLE	METODO	CONOSCENZE	POSSESSO COMPETENZA QEQ	POSSESSO COMPETENZE
10	OTTIMO	PROPOSITIVO LEADER	COSTRUTTIVA (SEMPRE)	CONDIVISIONE AUTOCONTROLLO	RIELABORATIVO CRITICO	APPROFONDITA DISINVOLTA	ESPERTO	LIVELLO 3 ECCELLE
9	DISTINTO	COLLABORATIVO	EFFICACE (QUASI SEMPRE)	APPLICAZIONE SICURA COSTANTE	ORGANIZZATO SISTEMATICO	CERTA SICURA	ABILE COMPETENTE	LIVELLO 3 SUPERA
8	BUONO	DISPONIBILE	ATTIVA E PERTINENTE (SPESSO)	CONOSCENZA APPLICAZIONE	ORGANIZZATO	SODDISFACENTE	COMPETENTE	LIVELLO 2 SUPERA
7	PIU' CHE SUFFICIENTE	SELETTIVO	ATTIVA (SOVENTE)	CONOSCENZA REGOLE PRINCIPALI	MNEMONICO MECCANICO	GLOBALE	PRINCIPIANTE AVANZATO	LIVELLO 2 POSSIEDE
6	SUFFICIENTE	DIPENDENTE POCO ADATTABILE	DISPERSIVA SETTORIALE (TALVOLTA)	GUIDATA ESSENZIALE	SUPERFICIALE DIFFICOLTOSO	ESSENZIALE PARZIALE	PRINCIPIANTE	LIVELLO 1 POSSIEDE SI AVVICINA
5	NON SUFFICIENTE	CONFLITTUALE PASSIVO	OPPOSITIVA PASSIVA (QUASI MAI/MAI)	RIFIUTO INSOFFERENZA	NON HA METODO	NON CONOSCE	NON COMPETENTE	LIVELLO 0 NON POSSIEDE

TABELLA DEI DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

PARTECIPAZIONE	IMPEGNO	CAPACITÀ RELAZIONALI	COMPORAMENTO E RISPETTO DELLE REGOLE	CONOSCENZE E ABILITA'	VALUTAZIONE SOMMATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Interesse • Motivazione • Assunzione di ruoli diversi • Capacità di proporre il proprio punto di vista • Capacità di proporsi e portare a termine incarichi 	<ul style="list-style-type: none"> • Continuità • Esecuzione accurate e puntuale di compiti • Disponibilità a organizzare le attività • Accuratezza nel realizzare la parte teorica 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di mostrare atteggiamenti collaborativi e offrire il proprio apporto. • Capacità di mostrare atteggiamenti cooperative e disponibilità all'inclusione dei meno abili 	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia • Autocontrollo • Responsabilità nei trasferimenti/negli spogliatoi/nel portare il materiale • Rispetto delle regole. • Rispetto del fairplay • Annotazione di eventuali richiami mancanze 	<ul style="list-style-type: none"> • La media dei risultati delle verifiche su Conoscenze e abilità registrati 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione del periodo quadrimestrale. • Partecipazione, impegno, competenze relazionali, comportamento • Conoscenze e abilità

EDUCAZIONE MUSICALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Al termine della scuola dell'infanzia	Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Fa uso di sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.</p> <p>Sa dare significati alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale. Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>

OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO

INDICATORI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Immagini, suoni e colori *** Percepire ed ascoltare</p>	<p>Ricerca momenti musicali nelle fiabe e favole.</p> <p>Ascolto delle proprie produzioni sonore personali.</p>	<p>Discriminare ed interpretare eventi sonori dal vivo o registrati.</p> <p>Cogliere la presenza della pulsazione.</p> <p>Distinguere e riconoscere elementari sequenze ritmiche, timbriche e melodiche differenti.</p> <p>Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità.</p> <p>Conoscere conte, filastrocche e colonne sonore legate ai nostri giorni e al tempo dei nonni e dei genitori.</p> <p>Conoscere alcuni brani natalizi.</p> <p>Conoscere e collegare le origini della musica alla Preistoria e il suo sviluppo alle prime civiltà.</p> <p>Conoscere alcuni brani popolari regionali divenuti patrimonio musicale internazionale e quelli rappresentativi della storia d'Italia, tra cui l'Inno italiano.</p>	<p>Riconoscere i parametri sonori e gli elementi costitutivi di un brano musicale: altezza, intensità, timbro, durata e strumenti musicali.</p> <p>Distinguere e riconoscere sequenze ritmiche, timbriche e melodiche.</p> <p>Riconoscere generi, stili e opere musicali in relazione ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Conoscere comprendere ed analizzare composizioni musicali in modo critico e personale.</p>

<p>Applicare e produrre</p>	<p>Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre e inventare suoni e rumori.</p> <p>Utilizzare e fabbricare strumenti per produrre suoni e rumori individualmente e in gruppo.</p> <p>Utilizzare la voce per riprodurre suoni e melodie con il canto da soli o in gruppo.</p> <p>Inventare ritmi e situazioni sonore.</p>	<p>Utilizzare la voce, il proprio corpo, oggetti vari e strumenti ritmici rispondendo a stimoli musicali, motori, ambientali e naturali in giochi, situazioni, storie e libere attività.</p> <p>Imitare, memorizzare, eseguire ed inventare sequenze ritmiche, timbriche e melodiche.</p> <p>Eseguire semplici canti, individualmente e/o in gruppo anche accompagnandosi con oggetti di uso comune.</p> <p>Inventare e utilizzare gesti e movimenti per tradurre i parametri distintivi del suono.</p> <p>Usare lo strumentario di classe sperimentando e perseguendo varie modalità di produzione sonora, improvvisando, imitando o riproducendo per lettura brevi e semplici brani, prendendo parte ad esecuzioni di gruppo.</p> <p>Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali.</p>	<p>Eseguire individualmente e collettivamente brani strumentali di diversi generi e stili ad una o più voci.</p> <p>Eseguire con la voce per imitazione o lettura brani corali omofonici e/o polifonici.</p> <p>Progettare eventi sonori che integrino arti visive, danza e teatro.</p>
------------------------------------	---	---	---

<p><i>Decodificare</i></p>	<p>Creare semplici partiture di suoni e rumori attraverso simboli non convenzionali ed eseguire le partiture create.</p>	<p>Esprimere con il linguaggio grafico l'esperienza sonora.</p> <p>Esprimere graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di un frammento musicale mediante sistemi di notazione tradizionale, grafici, o altre forme intuitive.</p>	<p>Utilizzare la notazione musicale tradizionale e non.</p> <p>Improvvisare e/o rielaborare sequenze ritmiche e melodiche.</p> <p>Accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare semplici software specifici.</p>
-----------------------------------	--	---	---

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: MUSICA - CLASSE PRIMA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare: percepire, comprendere • Comunicare: riprodurre, produrre, cantare 	<p>OB1 Discriminare suoni e rumori; utilizzare il corpo e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.</p>	Avanzato	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
		Intermedio	<p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
		Base	<p>BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
		In via di prima acquisizione	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: MUSICA - CLASSE SECONDA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare: percepire, comprendere Comunicare: riprodurre, produrre, cantare 	OB1 Ascoltare, esplorare e discriminare eventi sonori; interpretare, produrre ritmi.	Avanzato	AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
		Intermedio	INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
		Base	BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
		In via di prima acquisizione	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: MUSICA - CLASSE TERZA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare: percepire, comprendere • Comunicare: riprodurre, produrre, cantare 	OB1 Comprendere i codici e le funzioni del linguaggio musicale.	Avanzato	AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
		Intermedio	INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
		Base	BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
		In via di prima acquisizione	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: MUSICA - CLASSE QUARTA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare: percepire, comprendere Comunicare: riprodurre, produrre, cantare 	<p>OB1 Ascoltare, interpretare, esplorare e discriminare eventi sonori.</p> <p>OB2 Riprodurre ed eseguire sequenze ritmiche, timbriche e melodiche.</p>	Avanzato	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
		Intermedio	<p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
		Base	<p>BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
		In via di prima acquisizione	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: MUSICA - CLASSE QUINTA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare: percepire, comprendere • Comunicare: riprodurre, produrre, cantare 	<p>OB1 Riconoscere ed eseguire sequenze ritmiche, timbriche e melodiche</p> <p>OB2 Cogliere le funzioni della musica nei diversi contesti.</p> <p>OB3 Esprimere l'esperienza sonora con il linguaggio grafico.</p>	Avanzato	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
		Intermedio	<p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
		Base	<p>BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
		In via di prima acquisizione	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

MUSICA: DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Indicatori	Obiettivi generali di apprendimento/descrittori	Voto
<i>Percepire ed ascoltare</i>	Ascolta con interesse, comprende ed analizza messaggi musicali, esprimendo valutazioni critiche e personali in modo originale ed appropriato.	10/9
	Ascolta con attenzione, comprende ed analizza correttamente il significato dei messaggi musicali, esprimendosi in modo pertinente.	8
	Ascolta, comprende ed analizza messaggi musicali, esprimendosi in modo corretto.	7
	Ascolta con poca attenzione, comprende ed analizza in modo superficiale messaggi musicali, esprimendosi se guidato.	6
	Non ascolta con attenzione. Riconosce e comprende i messaggi musicali più evidenti.	5/4
<i>Applicare e produrre</i>	Possiede un'ottima padronanza degli elementi principali della tecnica vocale e strumentale e sa applicarli in contesti diversi in modo autonomo e disinvolto. Si impegna a fondo nelle attività.	10/9
	Possiede una buona padronanza degli elementi principali della tecnica vocale e strumentale e sa applicarli correttamente in modo autonomo. Mostra impegno ed interesse nelle attività.	8
	Conosce e comprende gli aspetti più semplici della pratica vocale e strumentale riuscendo ad eseguire correttamente semplici brani musicali.	7
	Conosce e comprende gli aspetti essenziali della pratica vocale e strumentale riuscendo ad eseguire in modo accettabile semplici brani musicali.	6
	Benché guidato, esegue con difficoltà brani vocali e strumentali.	5/4
<i>Decodificare</i>	Legge, scrive ed interpreta la notazione musicale tradizionale in modo preciso, autonomo e sicuro. Individua, interpreta e collega dati e informazioni storiche in modo completo.	10/9
	Legge, scrive e comprende la notazione tradizionale in modo corretto.	8
	Legge e scrive la notazione tradizionale in modo abbastanza corretto.	7
	Guidato legge e scrive la notazione tradizionale in modo sufficientemente corretto.	6
	Solo guidato, legge e scrive con difficoltà gli elementi più semplici ed essenziali della notazione tradizionale.	5/4

EDUCAZIONE ARTISTICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Al termine della scuola dell'infanzia	Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando il linguaggio del corpo. Invento storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>L'alunno utilizza conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dall'propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>L'alunno individua i meccanismi della percezione.</p> <p>Osserva e descrive i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive.</p> <p>Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento.</p> <p>Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Comprende il significato e coglie le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale e ne individua la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli</p>

		<p>elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Conosce le linee fondamentali dei principali periodi e movimenti artistici moderni e contemporanei.</p> <p>Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio sapendone leggere significati estetici, storici e sociali.</p> <p>Conosce e utilizza in modo corretto diverse tecniche materiali e strumenti finalizzati a alla produzione e rielaborazione del linguaggio visivo e figurativo.</p> <p>Produce e rielabora testi creativi usando il linguaggio visivo e tecnologico multimediale. Valuta le proprie conoscenze, capacità e inclinazioni.</p>
--	--	---

OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO

INDICATORI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p><i>Immagini, suoni e colori</i></p> <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p>	<p>Conoscere i colori. Conoscere le forme. Leggere ed interpretare immagini.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>

<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>Utilizzare lo spazio grafico e usare il mezzo espressivo per rappresentare la realtà, la fantasia e le proprie emozioni.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>
---	---	--	---

		<p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>
--	--	--	--

<p><i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i></p>	<p>Sperimentare in maniera creativa vari strumenti, materiali e tecniche grafico-pittoriche, simbolico-rappresentative.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>
--	---	--	--

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: ARTE ED IMMAGINE- CLASSE PRIMA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare • Osservare e leggere immagini e opere d'arte 	OB1 Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale per produrre lavori espressivi	Avanzato	AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
		Intermedio	INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
		Base	BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
		In via di prima acquisizione	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: ARTE ED IMMAGINE- CLASSE SECONDA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare • Osservare e leggere immagini e opere d'arte 	OB1 Produrre lavori con colori, tecniche e materiali diversi in modo originale ed espressivo.	Avanzato	AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
		Intermedio	INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
		Base	BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
		In via di prima acquisizione	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: ARTE ED IMMAGINE- CLASSE TERZA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare • Osservare e leggere immagini e opere d'arte 	<p>OB1 Produrre lavori accurati usando materiali tecniche e colori in modo originale; saper descrivere e analizzare le immagini.</p>	Avanzato	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
		Intermedio	<p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
		Base	
		In via di prima acquisizione	
	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>		

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: ARTE ED IMMAGINE- CLASSE QUARTA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare • Osservare e leggere immagini e opere d'arte 	<p>OB1 Esprimersi, produrre con tecniche diverse, osservare e apprezzare opere d'arte.</p>	Avanzato	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
		Intermedio	<p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
		Base	<p>BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
		In via di prima acquisizione	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: ARTE ED IMMAGINE- CLASSE QUINTA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare • Osservare e leggere immagini e opere d'arte 	<p>OB1 Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo</p> <p>OB2 Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.).</p>	Avanzato	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
		Intermedio	<p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
		Base	<p>BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
		In via di prima acquisizione	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

ARTE E IMMAGINE: DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Indicatori	Obiettivi generali di apprendimento/descrittori	Voto
Osservare e leggere le immagini	L'alunno osserva in modo analitico i messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato completamente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio visuale.	10/9
	Osserva in modo analitico i messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo dettagliato le principali regole del linguaggio visuale.	8
	Osserva in modo abbastanza dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo abbastanza dettagliato le principali regole del linguaggio visuale.	7
	Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato complessivamente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale.	6
	Osserva con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà. Non ha ancora superato in modo gli stereotipi fondamentali. Non ha ancora acquisito la conoscenza delle principali regole del linguaggio visuale.	5/4
Esprimersi e comunicare	Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive. Sa usare con sicurezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive. Si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro. Conosce ed applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo personale ed originale.	10/9
	Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive. Sa usare correttamente le tecniche in relazione alle esigenze espressive. Si esprime con un linguaggio grafico accurato. Conosce ed applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo personale.	8
	Conosce ed applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive. Sa usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive. Si esprime con un linguaggio grafico abbastanza curato. Conosce ed applica in modo abbastanza corretto le principali regole del linguaggio visuale.	7

	<p>Rielabora i temi proposti in modo adeguatamente personale ed originale.</p> <p>Conosce ed applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive. Si esprime con un linguaggio grafico accettabile.</p> <p>Conosce ed applica in modo accettabile e corretto le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti anche se senza apporti originali.</p>	6
	<p>Applica con difficoltà le tecniche espressive.</p> <p>Incontra difficoltà nell'uso delle tecniche in relazione alle esigenze espressive. Si esprime con un linguaggio grafico difficoltoso.</p> <p>Incontra difficoltà nell'applicare le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo elementare e poco personale.</p>	5/4
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>Comprende e utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo completo e dettagliato.</p> <p>Sa collocare con molta chiarezza un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.</p>	10/9
	<p>Comprende e utilizza in modo corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo dettagliato.</p> <p>Sa collocare in modo corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.</p>	8
	<p>Comprende e utilizza in modo abbastanza corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo abbastanza corretto.</p> <p>Sa collocare in modo abbastanza corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.</p>	7
	<p>Sa utilizzare solo i principali termini specifici relativi alla Storia dell'Arte.</p> <p>Legge in modo globale un messaggio visivo (o un'opera d'arte).</p> <p>Presenta qualche incertezza nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.</p>	6
	<p>Utilizza con difficoltà i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte.</p> <p>Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo completo e dettagliato.</p> <p>Incontra difficoltà nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.</p>	5/4

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	<p>Esplora e interpreta il mondo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti ed è in grado di conoscere le diverse funzioni e strutture spiegandone il funzionamento.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia.</p> <p>Ricava informazioni su documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Produce modelli e rappresentazioni grafiche utilizzando strumenti adeguati.</p>	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le varie relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce i problemi legati alla sostenibilità ambientale, all'utilizzo e alla produzione di energia.</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce, analizza e descrive oggetti, utensili, macchine, impianti in base alla loro sostenibilità/qualità sociale.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici modelli, prodotti, tenendo conto dei fattori tecnici, ergonomici e antropometrici.</p> <p>Sa utilizzare, dalla lettura e dall'analisi di testi, di tabelle e grafici, informazioni su beni e servizi disponibili per esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera logica e metodica esperienze operative anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura di semplici sistemi materiali, composizioni geometrico-tecniche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p>

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: TECNOLOGIA - CLASSE PRIMA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Vedere e osservare • Prevedere e immaginare • Intervenire e trasformare 	OB1 Utilizzare semplici procedure ed istruzioni per realizzare creazioni.	Avanzato	AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
		Intermedio	INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
		Base	BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
		In via di prima acquisizione	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: TECNOLOGIA - CLASSE SECONDA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Vedere e osservare • Prevedere e immaginare • Intervenire e trasformare 	<p>OB1 Eeguire semplici istruzioni d'uso. Verbalizzare e rappresentare graficamente le fasi di un'esperienza vissuta o dell'utilizzo di oggetti di uso comune.</p>	Avanzato	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
		Intermedio	<p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
		Base	<p>BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
		In via di prima acquisizione	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: TECNOLOGIA - CLASSE TERZA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Vedere e osservare • Prevedere e immaginare • Intervenire e trasformare 	<p>OB1 Utilizzare in modo appropriato e sicuro strumenti analogici e digitali.</p>	Avanzato	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
		Intermedio	<p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
		Base	<p>BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
		In via di prima acquisizione	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: TECNOLOGIA - CLASSE QUARTA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Vedere e osservare • Prevedere e immaginare • Intervenire e trasformare 	<p>OB1 Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.</p> <p>OB2 Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico, pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	Avanzato	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
		Intermedio	<p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
		Base	<p>BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
		In via di prima acquisizione	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

Rilevazione Apprendimenti – Ordinanza M.P.I. n.172 del 04/12/2020

Disciplina: TECNOLOGIA - CLASSE QUINTA

INDICATORE	OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Vedere e osservare • Prevedere e immaginare • Intervenire e trasformare 	<p>OB1 Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.</p> <p>OB2 Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito</p> <p>OB3 Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli e sviluppare contenuti</p>	Avanzato	<p>AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
		Intermedio	<p>INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
		Base	<p>BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
		In via di prima acquisizione	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

TECNOLOGIA: DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI	OBIETTIVI FORMATIVI	DESCRITTORI	LIVELLI DI PADRONANZA
Vedere, osservare, sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse energie coinvolte. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. 	<p>In modo sicuro In modo corretto In modo adeguato In modo essenziale In modo parziale In modo lacunoso, benché guidato</p>	<p>9-10 8 7 6 5 4</p>

<p>Prevedere, immaginare, progettare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale compiti operativi complessi anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<p>In modo sicuro In modo corretto In modo adeguato In modo essenziale In modo parziale In modo lacunoso, benché guidato</p>	<p>9-10 8 7 6 5 4</p>
--	---	---	--

<p>Intervenire, trasformare, produrre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. 	<p>In modo sicuro In modo corretto In modo adeguato In modo essenziale In modo parziale In modo lacunoso, benché guidato</p>	<p>9-10 8 7 6 5 4</p>
---	---	---	--